

# 2023 级舞蹈系高职专业人才培养方案目录

一、关于制（修）订 2023 级专业人才培养方案的原则意见.....2

## 二、各专业人才培养方案

1. 舞蹈表演.....	8
2. 国际标准舞.....	18

# 厦门演艺职业学院关于修（制）订 2023 级 三年制高职专业人才培养方案的指导性意见

专业人才培养方案是职业院校落实党和国家关于技术技能人才培养总体要求，组织开展教学活动、安排教学任务的规范性文件，是实施专业人才培养和开展质量评价的基本依据。根据国家、省、市有关职业教育的最新文件精神，结合我校实际，对 2023 三年制高职专业人才培养方案修（制）订提出如下指导性意见。

## 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，按照全国教育大会的部署，落实立德树人根本任务，服务区域经济，坚持“礼乐成人 有教无类”的办学理念，办“为人民服务的艺术教育”，为社会培养普及型的艺术人才的办学定位。坚持以质量提升为核心的内涵式发展道路，巩固深化“教学与舞台实践相融合，教学与创作研究相融合，教学与学生职业素养相融合”的育人机制，健全德艺（技）并修、构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出学院艺术职业教育的特点，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程。

## 二、编制依据

1. 《国务院关于印发<国家职业教育改革实施方案>的通知》（国发〔2019〕4号）；
2. 《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成〔2015〕6号）；
3. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）；
4. 《教育部等四部门印发<关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案>的通知》（教职成〔2019〕6号）；
5. 《教育部等六部门关于印发<职业学校校企合作促进办法>的通知》（教职成〔2018〕1号）；

6. 《教育部等八部门关于印发<职业学校学生实习管理规定>的通知》（教职成〔2021〕4号）；
7. 教育部职业教育与成人教育司编制的职业学校专业（类）顶岗实习标准；
8. 教育部职业教育与成人教育司编制的高等职业学校专业教学标准；
9. 教育部职业教育与成人教育司编制的职业院校专业实训教学条件建设标准（职业学校专业仪器设备装备规范）；
10. 《教育部 福建省人民政府关于支持厦门职业教育高质量发展助力两岸融合的意见》（闽政文〔2021〕97号）。

### 三、编制原则

（一）以立德树人为目标，突出德艺（技）并修，推进“三全育人”，形成“思政课程+课程思政”大格局，各类公共课程和专业课程要承担好育人责任，做到与思政课程同向同行，显性教育与隐性教育相统一，将专业精神、职业精神和精艺的工匠精神融入人才培养全过程。公共类课程要注重培养学生理想信念、爱国主义情怀、品德修养、奋斗精神等，提升学生综合素质；专业类课程要深度挖掘提炼专业知识体系中蕴含的思想价值和精神内涵，科学合理拓展专业广度、深度和温度，增加课程的知识性、人文性，提升引领性、时代性和开放性。

（二）以国家标准为引领，提升专业质量 以职业教育国家教学标准体系为基本遵循，主要包括新专业目录、专业教学标准、公共基础必修课课程标准、岗位实习标准、实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）等，贯彻落实党和国家在有关课程设置、教育教学内容等方面的基本要求，强化专业人才培养方案的科学性、适应性和可操作性。各专业要根据新专业目录的调整，重构课程体系，优化师资配备，开发或更新课程教材，以新专业目录实施为契机，深入推进“三教”改革，提升专业质量。

### （三）完善实践教学体系，确保实践教学环节的质量：

切实重视实践教学，实现课程教学内容、理论教学、实践教学（包含认知实训、课程实训、综合实践以及岗位实习）一体化，保证实践教学的时间和内容，确保第六学期 16 周的岗位实习时间，实践教学时数占教学活动总学

时数不低于 50%。按学生的认知规律，将实践教学活动的各环节根据各专业的专业特点制定实践内容（包括课内实践，以及职业教育活动周）

明确实践教学目标：在制定实践教学计划时，要明确实践教学的目标，并与人才培养方案的整体目标保持一致。制定实践教学计划：包括实践环节的具体内容、时间安排、教学方式、考核方式等。建立实践教学评估机制：建立定期的实践教学评估机制，通过学生自评、教师评价、企业反馈等方式，对实践教学环节的质量进行全面了解和评估。根据评估结果及时调整和优化实践教学计划，以提高实践教学的质量。

加强实践基地建设：建立稳定的实践基地，为学生提供良好的实践教学环境和条件。与行业和企业合作，建立实习基地、校企合作等，可以更好地满足实践教学的需求，提高实践教学的质量。

提高教师实践指导能力：教师的实践指导能力对实践教学的质量有很大的影响。应该加强教师的实践培训和指导能力的提高，鼓励教师参与企业实践、挂职锻炼等，提高其实践教学能力。

注重实践教学反馈：在实践教学环节结束后，应该及时收集学生和教师的反馈意见，对实践环节的效果进行评估和反思。根据反馈结果及时调整和优化实践教学计划，以提高实践教学的质量。

强化实践教学的组织和管理：实践教学环节应该有一个明确的组织和管理体系，包括实践教学计划的审批、实践指导教师的选派、实践教学的监督和管理等。强化实践教学的组织和管理，可以确保实践教学环节的高质量实施。

根据专业特点及岗位需求，学校和企业共同协商制定可行的实践教学方案。积极引导学生参加各类专业社团、院级“学院杯”技能大赛，省职业技能竞赛、社会调查、科技创作、创新创业等活动，满足学生成长多层次需求，促进学生就业能力提升。

（四）以学习评价改革为手段，强化培养目标达成 严格按照培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重，健全多元化考核评价体系；突出能力考核，要与学生职业能力相结合，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，强化实训、毕业展演（设计）等实践

性教学环节的全过程管理与考核评价，有效引导学生自我管理、主动学习。

#### 四、具体要求

##### (一) 课程设置

1. 公共基础课严格按照国家有关规定开齐公共基础课程，具体开设情况

见表。

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时			考核类别	开课学期及周学时						备注		
				总学时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年				
								一	二	三	四	五	六			
								16	16	16	16	16	16			
公共基础课	A7000101	思想道德与法治★	3	48	42	6	考试	8*2	2							
	A7000102	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4	考试			2						
	A7000114	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	42	6	考试				单2 双4					
	A7000103	形势与政策★	1	48	48	0	考查	4*2	4*2	4*2	4*2	4*2	4*2	第六学期线上（超星尔雅）		
	A7000104	大学英语	4	64	64	0	考试	2	2							
	A7000105	计算机应用基础	2	32	16	16	考试			2						
	A7000106	大学语文	4	64	64	0	考试	2	2							
	A7000107	体育	4	64	4	60	考查	2	2					艺术类专业除外		
	A7000108	军事训练	2	64	0	64	考查	1-2周								
	A7000109	军事理论	2	32	32	0	考查	✓						超星尔雅		
	A7000110	大学生职业生涯规划	1	16	16	0	考查		✓					超星尔雅		
	A7000111	心理健康教育	2	32	16	16	考试		2							
	A7000112	就业指导	1	16	16	0	考查				✓			超星尔雅		
	A7000113	德育	5	80	16	64	考查	✓	✓	✓	✓	✓		线上（超星尔雅）+线下。课程内容包含国家安全教育 13		

											项内容以及劳动教育等。
小计	36	640	404	236							

2. 职业技术能力领域 该领域由专业基础课、专业核心课、专业拓展选修课、综合素质选修课程、综合实践性教学环节组成，建议按职业岗位（群）工作项目（任务）以“剧目（项目）模拟”、“做中学、学中做”的模式设置课程模块。专业核心课程一般设置为 6-8 门。专业拓展选修课须完成 10 学分（根据各专业的专业特点以限选课程的方式完成 6 学分外，另须在超星尔雅的美育版块和通用能力版块各完成 1600 积分（共 4 学分）。综合素质选修课须完成 6 学分（除完成限选课程《创新创业指导》、《艺术概论》4 学分外，另须在超星尔雅的经典导读版块完成 1600 积分（2 学分）。综合实践课包括职业资格认定（考证）、艺术实践、毕业展演（剧目、作品）、岗位实习等内容。

3. 课程设置要合理。专业课程要切实体现层层递进关系，学时与学分分配合理。继续推行“课证融通、以证代考”的教学模式，各专业要明确考取至少一种职业资格证书（或专业技能证书），部分专业须将职业资格证书考试内容课程化并融入课程体系。

## （二）学时学分要求

1. 总学时一般为 2500-2900 学时左右，一般课程 16 学时为 1 学分，综合实践 30 学时为 1 学分。

2. 总学分一般在 130-150 学分左右。

3. 公共基础课程学时应不少于总学时的 25%，实践性教学学时原则上不低于总学时的 50%。

4. 周学时原则上不超过 26 学时，周学时及每学期学分安排应相对均衡。

5. 岗位实习时间一般安排第 6 学期，可根据实际情况，采取工学交替、多学期、分段式等多种形式组织实施。

6、每学期安排 20 周教学活动，第 1 学期 1-2 周为军训，3-18 周为

实际教学周，19周机动周，20周为考试周；第2-5期1-16周为实际教学周，17-19周为实训、考证、机动周，第20周为考试周；第6学期为岗位实习。

## 五、编制程序

1. 教务处根据学校的办学定位和人才培养目标，提出修（制）订人才培养方案的指导性意见，启动培养方案的制定工作。
2. 各系领导组织成立以专业教研室及相关课程团队成员为核心的培养方案制定工作小组；工作小组根据学校指导性意见，开展人才需求调研，形成调研报告；调研对象应有相关专业院校、用人单位、毕业生等。
3. 工作小组依据人才需求调研结果修（制）订各专业人才培养方案，形成培养方案初稿；各系召开培养方案论证会，广泛征求专业教师、学生代表、职教专家、行业专家、企业专家等意见建议，形成论证纪要。
4. 工作小组依据论证结果修订培养方案，本方案通过系教学工作会议通过后，系主任签字签章后报送教务处，同时报送调研报告和论证纪要供审查；
5. 教务处组织学校教学指导委员会对全校各专业培养方案进行答辩审查，审查通过后报校长（分管教学校长）审批；审批通过后，培养方案正式生效、执行。

审批通过后由教务处统一印制发给各系部具体实施，报上级教育主管部门备案，并通过学校网站主动向社会公开，接受社会监督。学校应建立健全专业人才培养方案实施情况的评价、反馈与改进机制，为下一轮专业人才培养方案的修（制）订提供参考。在执行过程中若因经济社会发展需求、技术发展趋势和教育教学改革实际等因素需要优化调整，由相关系部按有关规定提交申请，经批准后方可调整。

# 厦门演艺职业学院

## 舞蹈表演 专业（三年制）人才培养方案

执笔人	王佳佳
审核人	徐萌

### 一、专业名称及代码

专业名称： 舞蹈表演

专业代码： 550202

### 二、入学要求

具有普通高中阶段教育毕业、中等职业学校学历或同等学历者。

### 三、学制与学历

三年制、专科

### 四、职业面向

1、舞蹈表演所属专业大类及代码——文化艺术大类/55

2、对应行业——专业艺术团体、文化传播和演艺公司以及基层文化馆（站）、社会文化艺术培训机构、企事业单位等相关部门

3、职业类别——教师、演员、编导、社会培训

4、岗位类别——从事舞蹈表演、舞蹈教学、文化创意与策划、演出经纪、社会培训等岗位工作。

5、职业资格证书要求：

序号	职业资格证书名称	发证单位	等级	认证安排 (必考/选考)	认证时间
<b>● 职业资格证书</b>					
1	北京舞蹈学院 中国舞教师资格证书	北京舞蹈学院考级中心	1至5级	必考	第五学期前
2	中国民族民间舞考级	中国艺术职业教育学会	1至6级	选考	第五学期前
<b>● 课程考证证书（注：选择考级教材）</b>					
3	普通话水平等级证书	国家语言工作委员会	二级乙等	选考	第五学期前

4	全国计算机等级一级	教育部考试中心	一级	选考	第五学期前
---	-----------	---------	----	----	-------

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业以新发布的《中华人民共和国职业教育法》为指导，为培养高素质技术技能人才，使受教育者具备从事或实现职业发展所需要的职业道德、科学文化与专业知识、技术技能等职业综合素质和行动能力。旨在培养掌握舞蹈表演基本理论知识，具备较扎实的舞蹈技能，有较强的舞蹈表演能力、一定的舞蹈普及教育教学能力、舞蹈编创能力以及文艺演出编排、组织与策划的能力。从素质教育到专业教育，各环节始终坚持贯彻国家教育方针，坚持立德树人、德技并修，坚持产教融合、校企合作，坚持面向市场，促进就业，坚持面向实践、强化能力，坚持面向人人、因材施教。对受教育者进行思想政治教育和职业道德教育，培育劳模精神、劳动精神、工匠精神，传授科学文化与专业知识，培养技术技能，进行职业指导，全面提高受教育者的素质。毕业后能在专业艺术团体、文化传播和演艺公司以及基层文化馆（站）、社会文化培训机构、企事业单位等相关部门从事舞蹈表演、舞蹈教学与创编、社会培训等工作。培养德、智、体、美、劳全面发展，融表、教、编为一体，集多舞种于一身的复合型舞蹈艺术普及职业人才。

### (二) 培养规格

分类	规格要求
知识目标	1、掌握舞蹈学科的基本理论知识和技能； 2、掌握主要所学舞种的分析方法和基本技术能力； 3、具有舞蹈写作及评论的基本能力； 4、了解舞蹈艺术前沿讯息和发展动态； 5、掌握舞蹈文献检索、资料查询的基本方法并具有一定的实际工作能力。
技能目标	1、有独立获取并更新本专业表演、教学和编创知识的能力，良好的专业表达能力及文艺演出编排、组织与策划的能力。 2、掌握一定的舞蹈专业各科目技术技能，能将所学的基础理论知识与专业技能融会贯通，综合应用于各种工作场景中去。 3、有创新意识，对舞蹈表演专业相关科目的最新发展动态及本学科领域的国内外现状有一定了解。并能够应用在开展舞蹈表演、教学、创编的普及工作中。

素质目标	1、热爱祖国，具有科学的世界观、人生观、价值观和良好的公民道德。 2、热爱社会主义文化事业，具有良好的职业道德、较强的工作责任心、敬业精神和社会责任感。 3、具有创新精神、实践能力和较强的团队合作能力。 4、具有健康的体魄和良好的心理素质。
------	---

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课程

思想道德与法治	大学英语	军事训练	心理健康教育
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	大学语文	军事理论	就业指导
形势与政策	计算机应用基础	大学生职业生涯规划	德育
习近平新时代中国特色社会主义思想概论			

### (二) 专业核心课程

#### 1、舞蹈基本功：

课程目标：为培养学生舞蹈肢体运动的整合能力和舞蹈意识打下坚实的基础。使学生的身体具备舞蹈所需的爆发力、柔韧度、身体灵活度等基本素质，为表、教、编奠定舞蹈基础。

主要内容：古典舞基训、现代舞基训。

教学要求：本课程针对学生身体各部位柔韧性、肌肉力量进行全方位训练。训练过程由身体局部及元素训练、单项技能及短句训练、舞蹈综合能力及组合训练组成。

#### 2、中国民族民间舞：

课程目标：通过本门课程的训练，旨在使学生以所学内容为基点，向民俗文化学习进行延伸。

主要内容：汉族（东北秧歌、山东秧歌、安徽花鼓灯）、藏族、蒙古族、维吾尔族、朝鲜族、傣族等各民族舞蹈的学习。

教学要求：中国民族民间舞课程旨在以“系统性-训练性-代表性”三要素为教学原则，使学生基本掌握所学民族舞蹈动作特点、动作韵律与动作风格。

### **3、编舞课：**

**课程目标：**本门课程旨在通过研究关于舞蹈的人体动作编创技巧的学问，使学生对舞蹈编导教学、剧目创作、舞台导演等内容有一个基本的认识与掌握。

**主要内容：**独舞、双人舞、群舞编创技法。

**教学要求：**其特色为继承[中国舞蹈](#)文化传统，广采博收世界舞蹈文化，建构完整性、系统性、科学性的中国舞蹈编创教学的同时，也使学生的舞蹈表现力和艺术素养得到全方位的提升。

### **4、教学法**

**课程目标：**本门课程是通过各种教学方法使得被教育者掌握舞蹈知识、学会舞蹈技巧、提升舞蹈能力的行为和过程。通过教学法课的学习，让学生掌握舞蹈普及、启蒙舞蹈教学的基本规律、基本教学方法和基本教学手段，领会教材的育人宗旨。使学生了解本课程设置的初衷，让他们知道教学法课与专业舞蹈课的区别。

**主要内容：**舞蹈教学法主要是研究舞蹈课程的教学任务、过程、原则、内容、方法和组织形式等，根据舞蹈的特殊性，主要掌握舞蹈的口传身授法。使学生会从理论上分析各类舞蹈动作的不同性质和训练目的，掌握动作的规格要领和教学步骤，从而有明确的概念，为即将从事的教学实践打下必须具备的理论基础。

**教学要求：**舞蹈教学法课是一门专门为我院的学生量身定制的舞蹈教学法课，因此学生要熟悉及掌握基本的教学方法和教学理念，了解“以快乐教学为宗旨，对学生进行系统化专业化的舞蹈基本功训练”的教育定位。

### **5、素质教育舞蹈课**

**课程目标：**通过素质教育舞蹈课的学习，让学生掌握基本的素质教育舞蹈课的教学规律、进度、方法，领会教材的育人宗旨。使学生了解本课程设置的初衷，让他们知道素质教育舞蹈课与专业舞蹈课的区别。学生要熟悉素质教育舞蹈课是面向全体学生的教学理念，是“以学生为主体，教师为主导”的教育定位。

**主要内容：**本门课程主要是以学生为主体，教师为主导，教学进程中，采用理论讲授、课例示范、学生实践等教学方式，教学形式多样化，融知识性、实用性、趣味性为一体，用以保证学生学习的兴趣和积极性，确保本门课程的教学质量和教学水平。

**教学要求：**通过课例训练，让学生明白本课程与专业舞蹈教育之别。从而使学生了解动作从生活化到舞蹈化的过程，提高学生的生活热情和学习积极性，学生在集体舞蹈中互动与交流，从而培养学生与他人合作的意识。最后体现学生的“五大能力”，观察模仿能

力，即兴表现能力，交流合作能力，创造求新能力和综合融化能力。

## 七、教学进程总体安排

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时			考核类别	开课学期及周学时						
				总学时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年		
								一	二	三	四	五	六	
								16	16	16	16	16	16	
公共基础课	A7000101	思想道德与法治《	3	48	42	6	考试	8*2	2					
	A7000102	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	54	10	考试			2	2			
	A7000114	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	42	6	考试				单2 双4			
	A7000103	形势与政策《	1	48	48	0	考查	4*2	4*2	4*2	4*2	4*2	4*2	
	A7000104	大学英语	4	64	64	0	考试	2	2					
	A7000105	计算机应用基础	2	32	16	16	考试			2				
	A7000106	大学语文	4	64	64	0	考试	2	2					
	A7000108	军事训练	2	64	0	64	考查	1-2周						
	A7000109	军事理论	2	32	32	0	考查	√						
	A7000110	大学生职业生涯规划	1	16	16	0	考查		√					
	A7000111	心理健康教育	2	32	16	16	考试		2					
	A7000112	就业指导	1	16	16	0	考查				√			
	A7000113	德育	5	80	16	64	考查	√	√	√	√	√		
<b>小计</b>			<b>34</b>	<b>608</b>	<b>426</b>	<b>182</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
专业基础课	A10DP201	舞蹈史	2	32	32	0	考试	2						
	A10DP202	技术技巧	4	64	0	64	考试	2	2					
	A10DP203	剧目	7	112	0	112	考试			2	2	8*6		
	A10DP204	中国古典舞身韵	4	64	0	64	考试	2	2					
	<b>小计</b>		<b>17</b>	<b>272</b>	<b>32</b>	<b>240</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	

专业核心课	A10DP205	舞蹈基本功	27	432	0	432	考试	6	6	6	6	8*6			
	A10DP206	中国民族民间舞	26	416	0	416	考试	6	6	6	6	8*4			
	A10DP207	教学法	4	64	16	48	考查				4				
	A10DP208	编舞课	4	64	8	56	考试				4				
	A10DP209	素质教育舞蹈课	4	64	8	56	考试			4					
	小计		65	1040	32	1008	0	12	12	16	20	10	0		
专业拓展选修课	A10DP210	闽南民间舞	2	32	0	32	考试			2					
	A10DP211	现代舞	4	64	0	64	考查			2	2				
	A10DP212	城市民间舞（健美操）	2	32	0	32	考查		2						
	A10DP213	化妆	1	16	0	16	考查					✓			
	A10DP214	音乐赏析	1	16	0	16	考查					✓			
	A700C007	文化产业创意与策划	1	16	16	0	考查					✓			
	A700C008	文学-播音作品欣赏	1	16	16	0	考查					✓			
	A700C009	汉族民歌赏析	1	16	16	0	考查					✓			
	A700C010	超星版块	4				考查					✓			
	小计（以上课程选修 10 学分）		10	160	64	96		0	2	4	2	2	0		
综合素质选修课	A700C001	创新创业指导	2	32	16	16	考查		2						
	A700C002	艺术概论	2	32	32	0	考查			2					
	A700C006	普通话（注：参加语委办组织的等级水平测试）	2	32	16	16	考查				✓				
	A700C004	商务礼仪	1	16	16	0	考查				✓				
	A700C005	超星版块	2				考查					✓			
	小计（以上课程选修 6 学分）		6	96	64	32		0	2	2	2	0	0		
周内总学时合计			132	2176	618	1558									
周学时								26	30	30	30	20	2		
综合	A10DP301	职业资格认定	2	60	0	60	考		✓	✓	✓				

实践课						级					
	A10DP302	艺术实践	1	30	0	30		√	√		
	A10DP303	毕业展演	8	240	0	240				8w	
	A10DP304	岗位实习	16	480	0	480					16*30
		小计	27	810	0	810					
总计			159	2986	618	2368					

## 八、课程结构比例表

课程类型	门数	学时	占课内总学时比例 (%)		备注
公共基础课	13	608	26.32		
专业基础课	4	272	12.78		
专业核心课	5	1040	48.87		
专业拓展选修课	5	160	7.52		10 学分
综合素质选修课	4	96	4.51		6 学分
合计	31	2176			不含综合实践环节
选修课学时比例	必修课学时	专业选修课学时	综合素质选修课学时	总学时数	选修课学时比例
	1920	160	96	2176	12%
实践教学学时比例	实训课学时	综合实践课学时	合计实践学时数	教学活动总学时数	占教学活动总学时比例
	1558	810	2368	2986	80%

## 九、实施保障

### (一) 师资队伍

本专业拥有一支整体素质高、结构合理的“双师型”师资队伍，师资大多来自北京舞蹈学院等国内较知名的艺术院校。同时也与北京舞蹈学院长期保持毕业生实习与就业合作，保证了师资队伍的稳定。

### (二) 教学设施

#### 1、校内实训场地

种类	设施 (实训基地名称)	实训功能	实训项目
校内实训室	专业课教室	教学与实训	专业课程
	实验剧场	教学与实训	舞台实践

	多媒体教室	理论课程教学	理论学习
--	-------	--------	------

## 2、校外实训基地

厦门小白鹭民间舞团、厦门市歌剧舞剧院、厦门闽南文化艺术传播有限公司及各类校外培训机构等

### （三）教学资源

教材选用时，应从整体研究制定教材选用标准，使其在教学实际应用中能明显反映专业特征，并具时代性、应用性、先进性和普适性。本专业充分利用以北京舞蹈学院为主的一批国家精品课程教学内容和教学资源，针对本校学生具体情况进行合理性地修改与创新式地完善来开展专业教学活动，将这些精品课程的建设成果有效地应用到专业课程的教学中，以获得最佳的教学效果。目前应用的各类教材较好地体现了课程标准的科学性、训练性和实践性。

按照国家规定选用的优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。并建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机制，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。并同时配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

### （四）教学方法

1、**教师讲述法**。主要突出章节的重点、难点。

2、**口传身授教学法**。由教师通过口头讲解并进行亲身示范，再由学生进行模仿练习，已达到训练目的。并进行师生互动，这样既强化了课堂学习效果，又使学生们发现问题，分析问题、解决问题的能力得以提高。

3、**案例分析法**。在口传身授的基础上，由教师主张实际案例，分析以学生为主，教师的指导重点放在引导学生寻找正确的分析思路和对关键点的多视角观察上。最后教师对案例进行总结，对学生的分析进行归纳、拓展和升华，从而培养学生处理问题和解决问题的能力。

4、**多媒体教学法**。本课程使用多媒体教学，配合使用黑板板书。充分利用多媒体的优势，用电子课件制作大量内容丰富的教案，配以案例、图片、视频等内容，以达到较好的教学效果。

### （五）学习评价

#### 1、学生成绩考核评价

根据教学目标、教学方式，采用形式多样的考核办法。考核内容体现能力本位的原则、

实践性原则、实用性原则、针对性原则及可持续性原则。考核方式体现“过程考核，结果考核，综合评价”，强调综合性评价。

采用以学生的学习态度、思想品德，以及学生对知识的理解和掌握程度等进行综合评定。注重平时教学过程的评定，将课堂表现、平时作业、实践环节和期末考试成绩有机结合，综合评定该学生的成绩。

专业课考试主要方式：专业汇报。

舞蹈表演专业评分标准及要求：

90分以上	流畅自如的完成教学组合，舞蹈表现力较强，具有独立思考的能力，班级中起到较好的模范带头作用。
80—89分	较好的完成教学组合，具有舞蹈表现力，课堂上积极认真。
70—79分	完成教学组合，课堂上配合教学，课下积极练习。
60—69分	基本完成教学组合。
59分以下	不能完成教学组合，缺课严重，学习态度不端正。

## （六）质量管理

1、学校和各教学部门应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业作品（设计）以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、学校和各教学部门应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡查、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 十、毕业要求

本专业学生必须修完人才培养方案规定的内容，并同时达到以下条件方可毕业：

项目	具体要求	备注
总学分	159 学分	
成绩要求	按计划修满本专业所有规定课程，成绩合格者	
职业技能证书	至少获得一种职业资格证书或行业职业证书。	
综合素质	品德测评合格	

# 厦门演艺职业学院

## 国际标准舞 专业（三年制）人才培养方案

执笔人	方翔宇
审核人	徐萌

### 一、专业名称及代码

专业名称： 国际标准舞

专业代码： 550209

### 二、入学要求

具有普通高中阶段教育毕业、中等职业学校学历或同等学历者。

### 三、学制及修业年限

三年高职高专、修业年限五年

### 四、职业面向

1、国际标准舞所属专业大类及代码——文化艺术大类/55

2、对应行业——国际标准舞专业表演团体、基层文化馆（站）、社会文化及体育培训机构、俱乐部、企事业单位等相关部门

3、职业类别——教师、演员、选手（竞技）、编导、社会培训

4、岗位类别——从事国际标准舞竞技、表演、教学、文化创意与策划、演出经纪、社会培训等岗位工作

5、职业资格证书要求：

序号	职业资格证书名称	发证单位	等级	认证安排 (必考/选考)	认证时间
● 职业资格证书					
1	中国艺术职业教育学会国际标准舞教师资格证书	中国艺术职业教育学会	国家 B 级教师	必考	第四学期前

2	北京舞蹈学院拉丁舞等级考试教师资格证书	北京舞蹈学院 舞蹈考级院	1至3级	选考	
3	北京舞蹈学院中国舞等级考试教师资格证书	北京舞蹈学院 舞蹈考级院	1至3级	选考	第四学期前
<b>● 课程考证证书（注：选择考级教材）</b>					
1	普通话水平等级证书	国家语言工作委员会	二级乙等	选考	第五学期前
2	全国计算机等级一级	教育部考试中心	一级	选考	第五学期前

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业坚持立德树人，培养掌握国际标准舞基础理论知识，具备较扎实的摩登舞与拉丁舞相关技能，有较强的国际标准舞表演能力和教学能力，能在专业艺术团体、文化传播和演艺公司以及基层文化馆站、社会文化及体育培训机构、企事业单位等相关部门从事国际标准舞竞技、表演、教学、文化创意与策划、演出经纪、社会培训等工作，培养德、智、体、美、劳全面发展的竞技、表演、教育、编创为一体的一专多能的复合型人才。

### （二）培养规格

分类	规格要求
知识目标	1、有良好的思想品德修养和健康的心理，具备一定的文学、历史、艺术、法律等方面的知识，理解我院“礼乐成人、有教无类”的教育理念； 2、具备较全面扎实的国际标准舞各舞种专业技能知识和基础理论知识； 3、掌握所学专业相关专业术语，具备借助工具书查阅相关文献的能力； 4、了解国际标准舞应用情景和前沿动态；
技能目标	1、掌握所学舞种的基本运动原理和分析方法； 2、具备较全面扎实的国际标准舞各舞种专业基础能力，能够参与国际标准舞的竞技和表演； 3、能够独立或通过团队协作从事学校、文艺团体等单位相关部门的舞蹈教学、

	<p>编创，群众性文艺普及、文艺活动组织及辅导等工作；</p> <p>4、具备一定的自主创新意识和编创能力，能独立或通过团队协作参与艺术作品的创作；</p>
素质目标	<p>1、热爱祖国，具有科学的世界观、人生观、价值观和良好的公民道德；</p> <p>2、热爱社会主义文化事业，具备良好的职业道德和社会责任感；</p> <p>3、具有创新精神、实践能力和较强的团队合作能力；</p> <p>4、具有健康的体魄和良好的心理素质。</p>

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课程

思想道德与法治	大学英语	军事训练	心理健康教育
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	大学语文	军事理论	就业指导
形势与政策	计算机应用基础	大学生职业生涯规划	德育
习近平新时代中国特色社会主义思想概论			

### (二) 专业核心课程

#### 1、拉丁舞

课程目标：拉丁舞课是国标舞专业学生的必修课程之一，通过伦巴、恰恰、牛仔、桑巴及斗牛的学习，依着“元素-动作-组合-套路”四个循序渐进的过程安排课程的组合训练及套路训练，强调学生对拉丁舞各舞种技术环节的掌握。

主要内容：伦巴、恰恰、桑巴、斗牛、牛仔

教学要求：基本掌握拉丁舞五支舞各技术环节，自主完成各舞种组合。

#### 2、摩登舞

课程目标：摩登舞课是国标舞专业学生的必修课程之一，通过华尔兹、快步、探戈、维也纳华尔兹及狐步的学习，依着“元素-动作-组合-套路”四个循序渐进的过程安排课

程的组合训练及套路训练，强调学生对摩登舞各舞种技术环节的掌握。

主要内容：华尔兹、快步、探戈、维也纳华尔兹、狐步

教学要求：基本掌握摩登舞五支舞各技术环节，自主完成各舞种组合。

### 3、编舞课

课程目标：本课程以舞蹈编导中的现代舞编导技法为主，以传授现代舞编导的有关技法为核心，通过编创造型、动作、短句、组合、短节目以及剧目等不同层次的作业，使学生掌握解构国际标准舞原有的技术动作的方法，并最终使其编创能力和创新意识得到全方位的提升，鼓励学生将本课程内容与《剧目》内容做衔接，拓宽视野并最终完成艺术创作。

主要内容：以现代舞编导技法为核心的编创技巧。

教学要求：学生拥有自主创编能力且具有创新意识。

### 4、剧目

课程目标：本课程以思想艺术性较高、训练价值较大的中外经典舞蹈作品为教学参考内容，通过对作品的解析训练学生参与及完成国际标准舞艺术表演舞的能力。鼓励学生将本课程内容与《编舞课》内容做衔接，举一反三并完成艺术创作。

主要内容：思想艺术性较高、训练价值较大的中外经典舞蹈作品。

教学要求：能独立或与同学协作完成完整剧目。

## 七、教学进程总体安排

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时			考核类别	开课学期及周学时						
				总学时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年		
								一	二	三	四	五	六	
								16	16	16	16	16	16	
公共基础课	A7000101	思想道德与法治《	3	48	42	6	考试	8*2	2					
	A7000102	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	54	10	考试			2	2			
	A7000114	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	42	6	考试					单2 双4		
	A7000103	形势与政策《	1	48	48	0	考查	4*2	4*2	4*2	4*2	4*2	4*2	
	A7000104	大学英语	4	64	64	0	考试	2	2					
	A7000105	计算机应用基础	2	32	16	16	考试			2				

	A7000106	大学语文	4	64	64	0	考 试	2	2			
	A7000108	军事训练	2	64	0	64	考 查	1-2 周				
	A7000109	军事理论	2	32	32	0	考 查	√				
	A7000110	大学生职业生涯规划	1	16	16	0	考 查		√			
	A7000111	心理健康教育	2	32	16	16	考 试			2		
	A7000112	就业指导	1	16	16	0	考 查			√		
	A7000113	德育	5	80	16	64	考 查	√	√	√	√	√
	小计		34	608	426	182		8	8	8	4	2
专业基础课	A10IS201	国标舞发展史	2	32	32	0	考 试	2				
	A10IS202	舞蹈基本功	27	432	0	432	考 试	6	6	6	6	8*6
	A10IS203	教学法	4	64	16	48	考 试			4		
	小计		33	528	48	480		8	6	6	10	6
专业核心课	A10IS204	拉丁舞	20	320	0	320	考 试	6	4	4	4	8*4
	A10IS205	摩登舞	20	320	0	320	考 试	4	6	4	4	8*4
	A10IS206	编舞课	8	128	32	96	考 试			4	4	
	A10IS207	剧目	7	112	0	112	考 查			2	2	8*6
	小计		55	880	32	848	0	10	10	14	14	14
专业拓展选修课	A10IS208	国标舞赛场竞技	2	32	0	32	考 试			2		
	A10IS209	芭蕾性格舞蹈	2	32	0	32	考 试		2			
	A10IS210	中外流行舞	2	32	0	32	考 试			2		
	A10IS211	健美操与啦啦操	2	32	0	32	考 试	2				
	A10IS212	化妆	1	16	0	16	考 查				√	
	A10IS213	音乐赏析	1	16	0	16	考 查				√	
	A7000C007	文化产业创意与策划	1	16	16	0	考					√

						查					
A700C008	文学-播音作品的欣赏	1	16	16	0	考 查					✓
A700C009	汉族民歌赏析	1	16	16	0	考 查					✓
A700C010	超星版块	4				考 查					✓
小计(以上课程选修10学分)			10	160	64	96		2	2	2	2
综合素质选修课	A700C001	创新创业指导	2	32	16	16	考 查		2		
	A700C002	艺术概论	2	32	32	0	考 查		2		
	A700C006	普通话	2	32	16	16	考 查				✓
	A700C004	商务礼仪	1	16	16	0	考 查				✓
	A700C005	超星版块	2				考 查				✓
	小计(以上课程选修6学分)			6	96	64	32		0	2	2
周内总学时合计			138	2272	634	1638					
周学时								28	28	32	32
综合实践课	A10IS301	职业资格认定	2	60	0	60	考 级		✓		✓
	A10IS302	艺术实践	1	30	0	30			✓		✓
	A10IS303	毕业展演	8	240	0	240					8w
	A10IS304	岗位实习	16	480	0	480					16*30
	小计		27	810	0	810					
总计			165	3082	634	2448					

## 八、课程结构比例表

课程类型	门数	学时	占课内总学时比例 (%)			备注
公共基础课	13	608	25.2%			
专业基础课	3	528	23.7%			
专业核心课	4	880	39.6%			
专业拓展选修课	5	160	7.2%			
综合素质选修课	4	96	4.3%			
合计	29	2272				不含综合实践环节
选修课学时比例	必修课学时	专业选修课学时	综合素质选修课学时	总学时数	选修课学时比例	

	2016	160	96	2272	11%
实践教学学时比例	实训课学时	综合实践课学时	合计实践学时数	教学活动总学时数	占教学活动总学时比例
	1638	810	2448	3082	80%

## 九、实施保障

### (一) 师资队伍

我校国际标准舞专业自成立以来，全面贯彻落实党的教育方针和文艺方针，坚持立德树人，以“礼乐成人，有教无类”的理念为引领，以“宽口径、厚基础”的人才培养模式为目标，整合出了一支高水平的教师队伍。专任与外聘教师来自于北京舞蹈学院、上海戏剧学院、天津师范大学、武汉体育学院、西安体育学院、华侨大学等名校，具有相关专业较强的实践教学经验和较高的从教职业资格。

### (二) 教学设施

#### 1、校内实训场地

种类	设施 (实训基地名称)	实训功能	实训项目
校内实训室	专业课教室	教学与实训	专业课程
	实验剧场	教学与实训	舞台实践
	多媒体教室	理论课程教学	理论学习

#### 2、校外实训基地

厦门小白鹭民间舞团、厦门市歌剧舞剧院、厦门闽南文化艺术传播有限公司及各类校外培训机构等

### (三) 教学资源

教材选用时，应从整体研究制定教材选用标准，使其在教学实际应用中能明显反映专业特征，并具时代性、应用性、先进性和普适性。本专业充分利用以北京舞蹈学院为主的一批国家精品课程教学内容和教学资源，针对本校学生具体情况进行合理性地修改与创新式地完善来开展专业教学活动，将这些精品课程的建设成果有效地应用到专业课程的教学中，以获得最佳的教学效果。目前应用的各类教材较好地体现了课程标准的科学性、训练性和实践性。

按照国家规定选用的优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。并建立由专业教师、行

业专家和教研人员等参与的教材选用机制，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。并同时配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

#### （四）教学方法

1. **教师讲述法。** 主要突出章节的重点、难点。
2. **互动教学法。** 安排学生就本章节相关内容进行讨论，并进行师生互动，这样既强化了课堂学习效果，又使学生们发现问题，分析问题、解决问题的能力得以提高。
3. **小组合作学习法。** 在教学中采用小组合作学习法，即共同或分工完成工作任务。目的是培养学生运用所学知识完成角色沟通合作的能力，使学生的创新精神和实践能力得到锻炼，同时可以提高学生的学习兴趣，取得好的教学效果。
4. **案例分析法。** 案例分析以学生为主，由学生进行与专业相关的技术探讨。教师的指导重点放在引导学生寻找正确的分析思路和对关键点的多视角观察上。最后，教师对案例进行总结，对学生的分析进行归纳、拓展和升华，从而培养学生处理问题和解决问题的能力。
5. **多媒体教学法。** 本课程使用多媒体教学，配合使用黑板板书。充分利用多媒体的优势，用电子课件制作大量内容丰富的教案，在配以案例、习题、图片、视频等内容，以达到较好的教学效果。

#### （五）学习评价

##### 1、学生成绩考核评价

根据教学目标、教学方式，采用形式多样的考核办法。考核内容体现能力本位的原则、实践性原则、实用性原则、针对性原则及可持续性原则。考核方式体现“过程考核，结果考核，综合评价”，强调综合性评价。

采用以学生的学习态度、思想品德，以及学生对知识的理解和掌握程度等进行综合评定。注重平时教学过程的评定，将课堂表现、平时作业、实践环节和期末考试成绩有机结合，综合评定该学生的成绩。

专业课考试主要方式：专业汇报。

舞蹈表演专业评分标准及要求：

90 分以上	流畅自如的完成教学组合，舞蹈表现力较强，具有独立思考的能力，班级
--------	----------------------------------

	中起到较好的模范带头作用。
80—89 分	较好的完成教学组合，具有舞蹈表现力，课堂上积极认真。
70—79 分	完成教学组合，课堂上配合教学，课下积极练习。
60—69 分	基本完成教学组合。
59 分以下	不能完成教学组合，缺课严重，学习态度不端正。

## (六) 质量管理

1、制定教学管理部门的教学目标实施细则，有目标、有措施、有布置、有指导、有检查、有落实和评价。建立教学检查和巡视工作机制，深入到公共基础课和专业课教研组和教学课堂，了解和掌握第一手资料，及时应对教学质量的变化。

2、充分探索国际标准舞学科人才培养模式，以职业教育为立足点，以理论与实践学习相结合为手段，努力提高我校的教育、教学、科研水平，集中力量做好高职教材的研发与探索工作，并以此为据推进相应的课题研究，不断培养教师的研究习惯和研究水平，以教研促质量。

3、建立学校教学质量检查的基本制度，提高教学质量监控的能力。落实每次大考后进行“质量分析”，反馈问题，促进教学，提升教学质量。

## 十、毕业要求

本专业学生必须修完本人才培养方案规定的内容（包括必修部分和选修部分），并同时达到以下条件方可毕业：

项目	具体要求	备注
总学分	165 学分	
成绩要求	按计划修满本专业所有规定课程，成绩合格者	
职业技能证书	至少获得一种职业资格证书或行业职业证书。	
综合素质	品德测评合格	