

厦门演艺职业学院



动漫设计专业

2025 级人才培养方案

创意设计 系

专业负责人（签字）：

系主任（签字）：

一、专业名称及代码

专业名称：动漫设计专业

专业代码：550116

二、入学基本要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

| 所属专业大类 (代码) | 所属专业类 (代码) | 对应行业 (代码) | 主要职业类别 (代码) | 主要岗位群 或技术领域 举例 | 职业资格(职业 技能等级)证书 举例 |
|----------------|-----------------|--|--|---|--------------------------|
| 文化艺术大类 (55) | 艺术设计类 (5501) | 动漫、游戏 数字内容 服务 (6572), 专业设计 服务 (7492) | 动画设计人员 (2-09-06-03)、 动画制作员 (4-13-02-02) | 动画制作、原 画设计、角色 与场景设计、 三维模型制 作、灯光渲 染、特效设计 制作、动漫衍 生产品设 计…… | 游戏美术设计、 数字创意建 模…… |

五、培养目标

本专以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，贯彻党的教育方针和国家教育政策，落实“立德树人”根本任务，培养立足福建，面向全国，能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有可持续发展能力，人文科学素养、创新、就业创业能力，一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、职业道德、

创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业 知识和技术技能，面向新时代应具备的数字素养、具备职业综合素质和行动能力，面向动漫、游戏数字内容服务，专业设计服务等行业的动画设计人员、动画制作员等职业，能够从事动画制作、原画设计、动画分镜设计、 角色与场景设计、三维模型制作、灯光渲染、特效设计制作、漫画设计、动漫衍生产品设计等工作的高素质高级技术技能人才。

六、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、 素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

- (1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；
- (2) 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、 安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；
- (3) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等 文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

(4) 具有坚定的理想信念、爱岗敬业的职业精神、良好的人文科学素养、良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习1门外语并结合本专业加以运用；

(5) 掌握动画角色、CG插画、动画运动规律、分镜头脚本、三维建模制作、骨骼绑定、二/三维动画制作、材质贴图与灯光渲染、后期合成等技术理论知识；

(6) 能够根据企业需求进行动画剧本与应用剧本创作；

(7) 能够根据剧本进行动画角色、场景、分镜头、漫画、原画设计与绘制；

掌握动漫角色设计等技术技能，适应数字经济发展新需求，能够完成二维、三维动画制作；

(8) 能够根据创作需要进行后期合成制作；

(9) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

(10) 具备胜任职业岗位工作所需的专业基础知识，职业行动能力，适应数字化智能化发展的数字技能，具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

(11) 掌握身体运动的基本知识和至少1项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(12) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少1项艺术特长或爱好；

(13) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

七、课程设置及学时安排

(一) 公共基础课程

按照国家规定开足公共基础课程。

分为必修课程和选修课程两类。

1. 必修课程

| 序号 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 开课部门 | 开课学期 | 主要教学内容与要求 |
|----|--------------------|----|-----|---------|------|---|
| 1 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 48 | 马克思主义学院 | 第4学期 | <p>《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》作为大学生系统学习领悟习近平新时代中国特色社会主义思想的统编教材，全面展现了习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系、主要内容、理论精髓和根本方法。《概论》在导论中对教材体系结构作出简要说明，提出“本教材由导论、结语和17章内容组成。其中，第一章至第五章，分别阐述新时代坚持和发展中国特色社会主义、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴等重大问题，第二至第十七章，分别阐述习近平新时代中国特色社会主义思想在经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设、国防和军队建设、统一战线工作、外交工作、党的建设等方面的重大思想观点、重大战略部署、重大工作要求，以及贯穿其中的马克思主义立场观点方法。”</p> |

| | | | | | | |
|---|---------|---|----|---------|--------|---|
| | | | | | | 进中华民族伟大复兴、坚持党的全面领导、坚持以人民为中心、全面深化改革开放；第六章至第十二章，分别阐述推动高质量发展、社会主义现代化建设的教育科技人才战略、发展全过程人民民主、全面依法治国、建设社会主义文化强国、以保障和改善民生为重点加强社会建设、建设社会主义生态文明；第十三章至第十七章，分别阐述维护和塑造国家安全、建设巩固国防和强大人民军队、坚持‘一国两制’和推进祖国完全统一、中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体、全面从严治党”。在对教材体系结构的理解和掌握中，要注意教材体系和内容在政治性和学理性、价值性和知识性、理论性和实践性上的有机统一，注重教材体系的思想政治性同教材编写基本要求之间的有效结合，特别加强理论联系实际，培养大学生的时政意识。 |
| 2 | 思想道德与法治 | 3 | 48 | 马克思主义学院 | 第1、2学期 | 《思想道德与法治》是 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | 一门融思想性、政治性、科学性、理论性、综合性、实践性于一体，面向大学生开设的高校思想政治理论课中的必修课程。针对当代大学生成长过程中面临的思想道德与法治问题，开展马克思主义的人生观、价值观、道德观和法治观教育，在理论学习和实践体验中，帮助大学生领悟人生真谛、把握人生方向，追求远大理想、坚定崇高信念，继承优良传统、弘扬中国精神，培育践行社会主义核心价值观；帮助大学生遵守道德规范、锤炼道德品质，把正确的道德认知、自觉的道德养成和积极的道德实践紧密结合起来，引领良好的社会风尚；帮助大学生学习法治思想、养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素质，为逐渐成为德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。 |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|----------------------|---|----|---------|------|--|
| | | | | | | 本课程以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向，以思想教育、道德教育、法治教育为主要内容，将社会主义核心价值观贯穿教学的全过程，通过理论学习和实践体验，帮助大学生提升思想道德素质和法治素养，成为自觉担当民族复兴大任的时代新人。 |
| 3 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2 | 48 | 马克思主义学院 | 第3学期 | <p>《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程是一门思想政治理论课，课程内容包含了毛泽东思想的形成背景、地位和发展过程，具体阐述了毛泽东思想的各个主要方面。</p> <p>其主要任务是帮助学生学习毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本内容，帮助学生理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系是马克思主义的基本原理与中国实际相结合的两次伟大的理论成果，是中国共产党集体智慧的结晶，帮助学生全面认识其时代意义、理论意义、实践意义、世界</p> |

| | | | | | | |
|---|-------|---|-----|---------|--------|---|
| | | | | | | 意义，深刻把握其中贯穿的马克思主义立场观点方法，进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，努力成长为担当民族复兴大任的时代新人。 |
| 4 | 形势与政策 | 1 | 48 | 马克思主义学院 | 第1-6学期 | <p>《形势与政策》课程主要根据当年国内外重要事件进行阐述，同时聚焦大学生关注的国内外形势和热点问题，有针对性地宣讲党的大政方针政策，帮助大学生正确认识国内外最新形势，培养他们时政意识和应对社会变化的能力，从而提升政治视野和社会责任感。</p> <p>主要教学内容围绕每学期教育部办公厅印发的高校“形势与政策”课教学要点，包括国内重大方针政策，包含党和国家的重要会议精神、重大决策部署、社会热点事件及解决进展等等。聚焦国际形势与中国外交，关注国际社会的热点事件和问题，中国的外交政策、大国关系、国际合作及担当等等。</p> |
| 5 | 大学英语 | 8 | 128 | 公共基础部 | 第1、2学期 | <p>主要内容：</p> <p>(1) 词汇 (2) 语法</p> |

| | | | | | | |
|---|--------|---|----|------|----------|---|
| | | | | | | (3) 口语 (4) 阅读 (5) 写作 (6) 翻译(英译汉) |
| 6 | 信息技术基础 | 3 | 48 | 信息中心 | 第 2、3 学期 | <p>教学要求：</p> <p>高职英语课程在加强英语语言基础知识和基本技能训练的同时，应贯彻“以实用为主，以应用为目的”原则，重视培养学生实际应用英语的能力；通过对英语课程的学习，学生应达到各专业对英语运用的基本要求。</p> <p>以培养信息素养为核心，主要内容包括：计算机系统构成（硬件如 CPU、内存、外设，软件含操作系统与应用软件）、Windows 操作（文件管理、系统设置）、Office 办公套件（Word 文档处理、Excel 数据统计、PPT 演示制作）、网络基础（TCP/IP 协议、浏览器使用、信息检索）及信息安全（病毒防护、隐私保护）。</p> <p>要求学生掌握计算机基本操作，能熟练完成文档编辑、数据处理和演示文稿制作；理解网络工作原理，具备高效信息查找与筛选能力；树立信息安全意识，规</p> |

| | | | | | | |
|---|------|---|----|-------|--------|---|
| | | | | | | 范使用信息技术工具，为后续学习与数字化生活奠定基础。 |
| 7 | 大学语文 | 2 | 32 | 公共基础部 | 第1、2学期 | <p>文学欣赏，以古今中外文学作品为主体，以中国古代文学、中国现代文学、中国当代文学、外国文学为知识模块，了解中国文学史上有较大影响的重要作家及作品，及其在文学发展中的地位、作用，分析古今中外优秀的文学作品的思想内容、艺术特色，介绍不同题材文学作品的特点及欣赏方法。通过语文学习领略中国语言文字的美 培养健全的人格。具有良好的现代人素质；学会交流，学会关心、关怀每个具体人的命运。体会丰富的人生感受，真实地表达自我，全面发展。</p> <p>教学要求：</p> <p>1、通过对作品的解读、赏析，培养高尚的感情道德情操和健康的审美情趣，提升自身的文化素养和品位。</p> <p>2、正确认识人与自然、人与社会、人与人之间的关系，理解优美而丰富的人性、</p> |

| | | | | | | |
|---|-------|---|-----|-------|--------|---|
| | | | | | | 培养爱心、追求真善美，建立对人类普世价值体系的认同。3、培养丰富的想象、感情等形象思维能力。 |
| 8 | 体育与健康 | 7 | 112 | 公共基础部 | 第1-3学期 | <p>主要内容：</p> <p>篮球运球、投篮、脚步等相关动作；羽毛球步伐、发球及相关的技术、单打战术。</p> <p>教学要求：</p> <p>熟练掌握正手发高远球、网前球；熟练掌握各种步伐及单打战术；掌握双打战术及比赛相关规则；篮球的运球、传接球、三步上篮。</p> |
| 9 | 军事理论 | 2 | 32 | 公共基础部 | 第1学期 | <p>主要内容：</p> <p>(1) 毛泽东军事思想、邓小平新时期军队建设思想、江泽民国防和军队建设思想、胡锦涛关于国防和我国建设重要论述。</p> <p>(2) 军事高科技概述、高技术在军事上的应用和高技术与新军事变革。(3) 信息化战争概述、信息化战争的特与发展趋势和信息化战争与国防建设。(4) 国防概述、法规、建设和动员。</p> <p>教学要求：</p> |

| | | | | | | |
|----|-------------|---|----|-------|------|--|
| | | | | | | 熟悉教材和弄懂老师讲授的内容，掌握军事理论的基本概念、基础理论与基本知识，进一步应阅读制定的参考书和文章，按时完成老师布置的作业，注意培养用与时俱进的眼光分析、解决军事事件中问题的意识、能力以及相应的写作能力。 |
| 10 | 职业生涯规划与创新创业 | 1 | 16 | 招生就业办 | 第1学期 | <p>职业生涯规划与创新创业课程融合两大核心模块。职业生涯规划部分涵盖自我认知方法、职业环境分析、发展路径设计，要求学生掌握性格与能力测评工具，能结合行业趋势制定阶段性目标。创新创业模块聚焦创新思维训练、创业机会识别、商业模式设计及团队管理，通过案例研讨与模拟实践，培养学生运用头脑风暴法等工具的能力，学会撰写简易创业计划书。课程强调理论联系实际，要求学生既能清晰规划职业发展方向，又具备基本的创新意识与风险评估能力，最终形成兼具可行性与前瞻性的个人发展方案。</p> |

| | | | | | | |
|----|-----------|---|----|-------|--------|---|
| | | | | | | 主要内容： 课程由八个专题组成： 新的心理健康观；大学生自我意识和人格发展；健康的恋爱观；大学生人际交往心理；生涯规划和心理健康；大学生情绪健康；挫折、压力及应对；网络与大学生心理健康。 教学要求： 课程设置根据大学生的心理特点，有针对性地讲授心理健康知识，开展辅导或咨询活动，帮助大学生树立心理健康意识，优化心理品质，增强心理调适能力和社会生活的适应能力，预防和环节心理问题。帮助他们处理环境适应、自我管理、学习成才、人际交往、交友恋爱、求职择业、人格发展和情绪调节等方面的困惑，提高健康水平，促进大学生全面素质的提高。 |
| 11 | 大学生心理健康教育 | 2 | 32 | 公共基础部 | 第1、2学期 | 以职业发展为主线，核心教学内容包括：就业市场分析与政策解读，帮助学生把握行业趋势与就业法规；职业规划与能力提升，涵盖 |

| | | | | | | |
|----|------|---|----|-------|--------|--|
| | | | | | | 自我认知、简历制作、面试技巧等实用技能；创业基础理论与实践，涉及商业模式设计、融资渠道、风险管控等内容。 |
| 13 | 劳动教育 | 1 | 16 | 学生工作处 | 第1-4学期 | <p>课程要求学生掌握职业定位方法，能制定合理发展计划；熟练运用求职工具，提升就业竞争力；了解创业基本流程，具备初步项目策划能力。通过案例研讨、模拟实训、企业走访等形式，培养学生的专业素养与创新思维，引导其树立正确的就业观与创业观，实现个人发展与社会需求的有效衔接。</p> <p>劳动教育教学内容与要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 校园美化实践：每周组织校园美化（如操场除草、公共区域卫生打扫）。 2. 劳动规范教育：结合专业场景讲授劳动权益知识。 3. 考核：出勤率 100%，劳动质量（按区域验收）占实践评价 70%，团队协作表现占 30%。 4. 组织：以班级为单位 |

| | | | | | | |
|----|--------|---|----|---------|------|--|
| | | | | | | 划片负责，辅导员现场监督。 |
| 14 | 国家安全教育 | 1 | 16 | 马克思主义学院 | 第1学期 | <p>国家安全教育教学内容涵盖政治、经济、文化、社会、网络等多领域安全知识，包括总体国家安全观、国家安全法等法律法规，以及反间谍、反恐、数据安全等实操内容。</p> <p>要求通过理论讲解、案例分析、实践演练等方式，使学生掌握国家安全基本常识，增强忧患意识与法治观念，提升识别和防范安全风险的能力，树立“国家安全，人人有责”的观念，自觉维护国家主权、安全和发展利益。</p> |
| 15 | 入学教育 | 1 | 30 | 学生工作处 | 第1学期 | <p>入学教育教学内容与要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 校规校纪与安全教育：学习学籍管理规定、消防演练、防诈骗讲座，强化校园行为规范与安全意识。 2. 专业认知：分系开展艺术展示（舞蹈、音乐、戏剧等），组织师生见面会，明确专业方向。 3. 思想教育：开学第一课、党团关系转接，培养职 |

| | | | | | | |
|----|------|---|----|-----|--------|--|
| | | | | | | 业素养与价值观。 4. 考核: 出勤率达标(如讲座、消防演练), 劳动任务完成情况纳入综合评价。 |
| 16 | 毕业教育 | 1 | 30 | 教务处 | 第 6 学期 | <p>毕业教育以“感恩成长、责任担当、规划未来”为核心, 教学内容涵盖三方面:</p> <p>一是感恩教育, 回顾校园生活, 培养对师长、同学及母校的感恩之心; 二是责任教育, 强调社会责任与职业操守, 引导树立正确价值观;</p> <p>三是生涯指导, 包括职业规划、就业政策解读及心理调适方法。</p> <p>要求学生积极参与主题班会、讲座等活动, 完成毕业总结报告, 做到知行合一, 以积极心态迎接人生新阶段, 传承优良学风。</p> |

2. 选修课程

每个学生选修不少于 8 学分, 由教务处统筹, 安排在第 2 至 5 学期开课, 每个学期 2 学分。围绕人文素养、科学素养、信息素养、艺术素养(美育课程)、健康素养、等五个模块建构课程体系。

| 序号 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 开课部门 | 开课学期 | 主要教学内容与要求 |
|----|--------|----|-----|---------|--------|------------------------|
| 1 | “四史”教育 | 1 | 16 | 马克思主义学院 | 第 5 学期 | “四史”教育即党史、新中国史、改革开放史、社 |

| | | | | | | |
|---|------|---|----|-------|------|--|
| | | | | | | <p>会主义发展史教育，是新时代思想政治教育的重要内容。</p> <p>教学内容：党史聚焦中国共产党从诞生到发展壮大的奋斗历程，含重大事件、理论成果等；新中国史讲述国家建设历程，体现制度优势；改革开放史展现经济社会变革及成就；社会主义发展史梳理理论与实践演进。</p> <p>要求：需结合时代特征，通过案例教学等增强感染力；引导学习者知史爱党、知史爱国，坚定“四个自信”；推动学用结合，将历史经验转化为实践动力，培养担当民族复兴大任的时代新人。</p> |
| 2 | 美育教育 | 1 | 16 | 公共基础部 | 第2学期 | <p>课程内容：课程视频、课程测试与结课考试三部分组成，其中课程视频与课程测试权重为70%，结课考试权重为30%。</p> <p>观看课程视频，不得进行拖拽，快进。视频观看完毕，需完成相应的课程测试。待完成所有的课程视频</p> |

| | | | | | | |
|---|----------|---|----|-------|------|---|
| | | | | | | 和课程测试后方可结课考试。考试：学习任务点完成100%即可参加考试，非指定时间段考试的成绩无效。 |
| 3 | 职业素养 | 1 | 16 | 本专业 | 第4学期 | <p>教学内容涵盖：1. 行业规范，如版权法规、项目流程标准；2. 职业意识，包括团队协作、时间管理与客户沟通；3. 专业操守，如原创精神、保密原则；4. 职业能力，含持续学习新技术（如 3D 建模、动态分镜）及问题解决能力。</p> <p>要求学生掌握行业核心规范，具备团队协作素养，坚守原创与保密底线，能主动更新专业技能，适配动漫行业快速发展需求，形成严谨、创新的职业态度。</p> |
| 4 | 中华优秀传统文化 | 1 | 16 | 公共基础部 | 第3学期 | <p>课程内容：课程视频、课程测试与结课考试三部分组成，其中课程视频与课程测试权重为 70%，结课考试权重为 30%。</p> <p>观看课程视频，不得进行拖拽，快进。视频观看完毕，需完成相应的课程测试。待完成所有的课程视频和课程测试后方可结课考</p> |

| | | | | | | |
|---|--------|---|-----|-----|------------------------------|---|
| | | | | | | 试。考试:学习任务点完成 100%即可参加考试,非指定 时间段考试的成绩无效。 |
| 5 | 任选性选修课 | 8 | 128 | 教务处 | 由教务处统筹,安排在第2至第5学期开课,每个学期2学分。 | |

(二) 专业基础课程(6-8门)

| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容与要求 | 开课学期 | 备注 |
|----|--------|--|------|----|
| 1 | 《造型基础》 | <p>教学内容:</p> <p>学习基础素描技巧,掌握线条表达与形体塑造,了解人体及动物结构,进行角色、场景基础造型练习。</p> <p>教学要求:</p> <p>学生能够准确运用线条与明暗表现物体形态,掌握常见造型结构,具备基础造型设计能力。</p> | 第1学期 | |

| | | | | |
|---|--------|---|------|--|
| | | <p>教学内容：</p> <p>探索动画作品中角色、场景等元素创意，学习创意激发方法，进行创意概念设计与方案构思。</p> <p>教学要求：</p> <p>培养学生创新思维，使其能根据主题产出新颖创意，完成初步设计方案，提升创意实践能力。</p> | | |
| 2 | 《设计创意》 | <p>教学内容：</p> <p>梳理动画发展历史，讲解动画技术演变，剖析动画创作流程，介绍动画类型与风格。</p> <p>教学要求：</p> <p>学生熟悉动画行业全貌，理解创作流程，能分析不同动画类型特点，为专业学习奠基。</p> | 第1学期 | |

| | | | | |
|---|--------------------------|---|------|--|
| 4 | 《色彩基础》 | <p>教学内容:</p> <p>讲解色彩理论知识,分析动画色彩搭配案例,进行色彩情感表达训练,开展场景色彩设计练习。</p> <p>教学要求:</p> <p>学生掌握色彩原理与搭配技巧,能运用色彩营造动画氛围、表达情感,完成简单色彩设计。</p> | 第2学期 | |
| 5 | 《数字图形》(结合 hpotoshop等) | <p>教学内容:</p> <p>教授图形图像处理软件操作,包括图像编辑、合成,矢量图形绘制,三维几何形状创建。</p> <p>教学要求:</p> <p>学生熟练操作软件,完成图像编辑、矢量图形设计及简单三维建模任务,提升数字图形制作能力。</p> | 第1学期 | |
| 6 | 《动画剧本》 | <p>教学内容:</p> <p>学习情节结构搭建,角色发展塑造,对话编写技巧,进行动画故事编写与剧本创作。</p> <p>教学要求:</p> <p>学生能创作结构完整、情节引人、角色鲜明的动画剧本,掌握剧本写作规范与技巧。</p> | 第2学期 | |

| | | | | |
|---|----------|---|------|--|
| | | <p>教学内容:</p> <p>剖析镜头运用、画面构图、声音设计在动画中的应用,学习视听语言表现手法。</p> <p>教学要求:</p> <p>学生理解动画视听语言规律,能运用相关手法分析作品,在创作中合理运用视听元素</p> | | |
| 7 | 《动画视听语言》 | | 第2学期 | |

(三) 专业核心课程(6-8门)

| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容与要求 | 开课学期 | 备注 |
|----|----------|--|------|----|
| 1 | 《动漫角色设计》 | <p>教学内容:</p> <p>动漫角色(人物、动物、非生物等)透视、比例、动态、表情、服饰、风格等相关内容;角色创作和表现方法;注重创作具有中华优秀传统文化元素的各种动漫角色形象。</p> <p>教学要求:</p> <p>掌握人体结构、色彩搭配、数字绘画软件等专业知识;熟练掌握动漫角色造型设计规律和表现方法,能根据项目命题绘制不同风格的动漫角色形象</p> | 第3学期 | |
| 2 | 《CG插画》 | <p>教学内容:</p> <p>绘图软件的应用技巧和方法;角色、着装、饰品、道具及场景等数字绘画的基础训练;插画概念图设计、线稿着色、软件处理方法与技巧;角色肖像插画绘制、绘本插画绘制、动漫游</p> | 第3学期 | |

| | | | | |
|---|-----------|---|--------|--|
| | | <p>戏海报 及宣传画设计制作，书籍、杂志、网页插图设计等。</p> <p>教学要求：</p> <p>掌握人体结构、透视、色彩基础知识；深入掌握角色、着装、饰品、道具及场景等数字绘画技巧；熟练掌握插画角色造型、配景设计、光影情境氛围塑造绘制技巧，能运用数字绘画工具完成 各种风格和类型的插画设计与绘制</p> | | |
| 3 | 《动画运动规律》 | <p>教学内容：</p> <p>动画制作原理、人物运动规律、常见动物运动 规律、角色表演、动画自然现象等相关内容；曲 线运动、弹性与变形、预备和缓冲等动画运动原 理和表现技法，各类动画设计与制作。</p> <p>教学要求：</p> <p>掌握动画制作原理、动画中割方法等知识；熟 练掌握角色、动物、自然现象（特效）动画绘制 技巧和方法；能根据动画镜头表现需要独立完成 动画设计与制作</p> | 第 3 学期 | |
| 4 | 《分镜头脚本设计》 | <p>教学内容：</p> <p>动画项目设计的文案、剧本、分镜、动态故事 版等相关内容；动漫作品创意策划的基本流程管 理方法；注重具有中华优秀传统文化元素的各类 动漫项目的编导与分镜设计。</p> <p>教学要求：</p> | 第 2 学期 | |

| | | | | |
|---|----------|---|--------|--|
| | | <p>掌握文字分镜（基本）、镜头语言、构图专业知 识；熟练掌握分镜脚本绘制技巧和方法；能根据 文字剧本描述绘制出动漫分镜头脚本，并制作成动态分镜（或故事板）</p> | | |
| 5 | 《三维模型制作》 | <p>教学内容：</p> <p>三维动画制作软件建模相关命令与模块、三维 模型（道具、场景与角色等）制作要领和方法； 三维动画制作软件中 UV、材质、贴图、灯光与渲 染相关命令模块；三维模型（道具、场景与角色 等）UV 贴图与各种材质的表现技法，以及不同环 境下灯光渲染的制作要领和方法。</p> <p>教学要求：</p> <p>能熟练运用三维动画制作软件完 成符合影视动 画或次世代游戏要求的三 维道具、场景和角色等模 型制作，能熟 练使用三维动画制作软件完成影 视动 画和游戏美术中的角色、场景、道具等物件的材 质 和灯光渲染表现</p> | 第 4 学期 | |
| 6 | 《二维动画制作》 | <p>教学内容：</p> <p>二维动画制作软件关键帧设置，原画、中间画、 动画分层、镜头运动、素材库等制作方法和应用 技巧；二 维动画短片制作。</p> <p>教学要求：</p> <p>掌握二维动画制作流程、动画分镜指导、动画 运动规律及表演等专业知</p> | 第 3 学期 | |

| | | | | |
|---|----------|---|------|--|
| | | 识，熟练掌握原画设计、动画制作技巧，能灵活运用数字动画软件技术完成二维动画设计与制作 | | |
| 7 | 《三维动画制作》 | <p>教学内容：</p> <p>三维动画制作软件中动画相关命令和操作，角色动画绑定蒙皮、关键帧设置、曲线编辑、表情动画制作、动作捕捉等制作方法和技巧，进行角色动画制作与表演。</p> <p>教学要求：</p> <p>掌握动画运动规律、动画表演、动画曲线编辑 等知识，熟练掌握角色绑定蒙皮、角色动画设计 制作及三维动画制作软件的动画制作技术技能，能按照分镜（或故事板）要求完成各类风格角色 动画表演设计与制作</p> | 第4学期 | |
| 8 | 《后期特效制作》 | <p>教学内容：</p> <p>后期编辑与特效软件应用技巧和方法；视频编 辑、转场、抠像、调色、字幕以及视频和音频特 效等基础知 识；影视动画制作，数字影像合成、剪辑；制作特效、片头、片尾、预告片的工作流 程。</p> <p>教学要求：</p> <p>掌握视听语言、视频剪辑手法、后 期软件操作 等基础知识；熟练掌握镜头叙事、视频剪辑及后 期处理应用技 巧；能根据导演需要完成视频、短 片的合成、剪辑、音视频处理等后期项目</p> | 第3学期 | |

| | | | | |
|--|--|----|--|--|
| | | 制作 | | |
|--|--|----|--|--|

(四) 专业拓展课

分为限选课程和任选课程两类。每个学生选修不少于 10 学分，第 2 学期至第 6 学期开课，每个学期 2 学分。

| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容与要求 | 开课学期 | 备注 |
|----|----------|--|--------|------|
| 1 | 《人工智能运用》 | <p>教学内容：</p> <p>介绍 AI 在动漫设计中的应用，学习 AI 绘图工具操作，进行角色、场景智能生成与优化练习。</p> <p>教学要求：</p> <p>能运用 AI 工具辅助设计，掌握智能生成逻辑，提升设计效率与创意实现能力。</p> | 第 2 学期 | |
| 2 | 《MG 动画》 | <p>教学内容：</p> <p>讲解 MG 动画制作流程，学习关键帧动画、图形动效设计，进行扁平化风格动画制作。</p> <p>教学要求：</p> <p>熟练使用制作软件，能完成简洁流畅的 MG 动画，掌握动态图形设计技巧。</p> | 第 3 学期 | |
| 3 | 《界面设计》 | <p>教学内容：学习动漫相关 APP、网页界面设计原则，进行布局、图标、交互原型设计练习。</p> <p>教学要求：能设计符合用户体验的界面，掌握界面视觉规范，具备基础交</p> | 第 4 学期 | 编码待定 |

| | | | | |
|---|------------|--|--------|--|
| | | 互设计思维。 | | |
| 4 | 《动漫衍生产品设计》 | <p>教学内容:</p> <p>分析动漫 IP 衍生品类型, 学习文创、玩具等产品设计方法, 进行衍生品外观与结构设计。</p> <p>教学要求:</p> <p>能结合动漫 IP 设计衍生产品, 考虑实用性与美观性, 完成基础设计方案。</p> | 第 4 学期 | |
| 5 | 《动画广告制作》 | <p>教学内容:</p> <p>学习动画广告创意与脚本撰写, 掌握广告动画制作流程, 进行产品宣传动画设计。</p> <p>教学要求:</p> <p>能制作符合品牌调性的动画广告, 突出产品特点, 具备广告动画创意执行能力</p> | 第 3 学期 | |
| 6 | 《三维建筑漫游》 | <p>教学内容:</p> <p>学习三维建筑模型构建, 掌握漫游路径规划与渲染, 进行建筑内外场景漫游动画制作。</p> <p>教学要求:</p> <p>能完成简单建筑模型与漫游动画, 掌握光影、材质表现, 呈现建筑空间效果。</p> | 第 5 学期 | |
| 7 | 《影视后期》 | 教学内容: | 第 2 学期 | |

| | | | | |
|---|------------|---|------|--|
| | | <p>教授剪辑软件操作，学习特效合成、调色、字幕添加，进行动画片段后期处理练习。</p> <p>教学要求：</p> <p>能独立完成动画后期剪辑与合成，掌握调色技巧，提升作品整体质感。</p> | | |
| 8 | 《优秀动画作品赏析》 | <p>教学内容：</p> <p>赏析国内外经典动画，分析其艺术风格、叙事手法与技术特点，撰写赏析报告。</p> <p>教学要求：</p> <p>能深度剖析动画作品，理解创作理念，提升审美与分析能力，借鉴优秀设计思路</p> | 第5学期 | |

(五) 实践性教学环节

| 序号 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 开课部门 | 开课学期 | 主要教学内容与要求 |
|----|------|----|-----|------|--------|---|
| | 实训 | 0 | | 本专业 | 第2、4学期 | <p>教学内容：围绕动漫设计关键环节开展集中训练、专业调研、考察参观等，如角色建模、动画短片片段制作、收集相关素材，结合软件进行实战操作。</p> <p>教学要求：熟练运用专业软件和相关的技能完成指定任务，提升岗位核心技能熟练度，解决实操中常见问</p> |

| | | | | | |
|--|------|--|----|-----|--|
| | | | | | 题。 |
| | | | | | <p>一、教学内容</p> <p>理论基础：涵盖创新思维（如逆向、发散思维）、商业模式设计、创业法律法规（公司法、税法等）及市场调研方法。</p> <p>实践操作：包括项目选题（结合行业痛点）、商业计划书撰写、模拟路演，以及对接企业开展实习或小型创业项目实操。</p> <p>资源对接：引入投资人分享、企业家案例教学，提供创业孵化平台与政策咨询。</p> <p>二、教学要求</p> <p>学生需独立或组队完成1个完整创业项目方案，通过路演答辩。</p> <p>具备市场分析、风险评估及团队协作能力，能灵活运用理论解决实际问题。</p> <p>遵守实践规范，及时提交过程性材料（如调研报告、计划书初稿），确保实践环节可追溯。</p> |
| | 军事训练 | | 学生 | 第1学 | 一、教学内容 |

| | | | | | |
|--|------|----|-----|---------------|--|
| | | 12 | 工作处 | 期 | <p>基础技能：队列训练（立正、稍息、齐步等）、体能训练（长跑、俯卧撑等）、战术基础（卧倒、匍匐前进）。</p> <p>专业技能：武器操作（枪械分解结合、实弹射击）、战场救护（止血、包扎）、通信联络（电台使用）。</p> <p>理论知识：军事思想、国防法规、战场环境认知。</p> <p>二、教学要求</p> <p>纪律方面：严格遵守训练规章，服从指令，培养集体意识。</p> <p>技能方面：熟练掌握基础与专业技能，达到考核标准。</p> <p>意志方面：克服恶劣环境与身体极限，锤炼坚韧品格，树立战斗精神。</p> |
| | 岗位实习 | 6 | 80 | 本专业 第5、6学期 | <p>教学内容：在相关企业参与实际项目，涉及角色设计、动画制作或相关的岗位工作，学习行业流程与标准。</p> <p>教学要求：适应岗位工作节奏，按标准完成分配任务，积累项目经验，增强职业素养与团队协作力。</p> |
| | 综合实践 | | | 本专 第4、5 | 教学内容：整合专业知 |

| | | | | | |
|--|-------------|----|-------|--------|---|
| | (毕业设计/毕业展演) | 80 | 业 | 学期 | 识技能，独立完成完整动漫作品创作，包括选题、设计、制作及成果展示。 教学要求：作品需体现综合能力，符合行业规范，通过答辩，具备独立创作与解决复杂问题的能力。 |
| | 劳动实践 | 8 | 学生工作处 | 第1-4学期 | 教学内容：涵盖日常生活劳动（如家务、校园保洁）、生产劳动（如农业种植、手工制作）、服务性劳动（如社区志愿服务、公益活动）三大类。 教学要求：1. 掌握基础劳动技能，养成劳动习惯；2. 理解劳动价值，尊重劳动者；3. 安全规范操作，完成指定劳动任务；4. 撰写实践报告，总结劳动体会；5. 培养团队协作与问题解决能力。 |

八、课程结构比例

| 课程性质 | 课程类型 | 学分 | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | 占总学时比例 |
|--------|------|-----|------|--------|--------|--------|
| 公共基础课程 | 必修 | 37 | 668 | 473 | 195 | 24.89% |
| | 选修 | 8 | 128 | 128 | 0 | 4.74% |
| 专业基础课程 | | 20 | 320 | 144 | 176 | 12.96% |
| 专业核心课程 | | 30 | 512 | 184 | 328 | 18.85% |
| 专业拓展课 | 限选 | 6 | 96 | 48 | 48 | 3.56% |
| | 任选 | 4 | 64 | 32 | 32 | 2.37% |
| 实践课程 | | 28 | 896 | 6 | 890 | 33.19% |
| 合计 | | 135 | 2716 | 1015 | 1701 | |
| 理论实践占比 | | | | 37.37% | 62.63% | 11% |

九、教学进度总体安排

| 课程类别 | 课程编码 | 课程名称 | 学分 | 学时 | | | 考核类别 | 各学期周学时安排 | | | | | | |
|-------------|----------|----------------------|----|-----|-----|-----|------|-------------------|----|------|----|------|----|--|
| | | | | 总学时 | 理论 | 实践 | | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | |
| | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | |
| | | | | | | | | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | |
| 公共基础课(必修课程) | A7000114 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 48 | 42 | 6 | 考试 | | | | 3 | | | |
| | A7000101 | 思想道德与法治 | 3 | 48 | 42 | 6 | 考试 | 3 | | | | | | |
| | A7000102 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2 | 32 | 28 | 4 | 考试 | | | 2 | | | | |
| | A7000103 | 形势与政策 | 1 | 48 | 48 | 0 | 考查 | 第1-第6学期开课, 每学期8课时 | | | | | | |
| | A7000104 | 大学英语 | 8 | 128 | 128 | 0 | 考试 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| | A7000105 | 信息技术基础 | 3 | 48 | 16 | 32 | 考试 | | 3 | | | | | |
| | A7000106 | 大学语文 | 2 | 32 | 28 | 4 | 考试 | 2 | | | | | | |
| | A7000107 | 体育与健康 | 6 | 112 | 8 | 104 | 考试 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | A7000123 | 军事理论 | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 2 | | | | | | |
| | A7000121 | 职业生涯规划与创新创业 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 1 | | | | | | |
| | A7000122 | 大学生心理健康教育 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 1 | | | | | | |
| | A7000112 | 大学生就业与创业指导 | 1 | 16 | 8 | 8 | 考查 | | | | 1 | | | |
| | A7000124 | 劳动教育 | 1 | 16 | 0 | 16 | 考查 | 第1-第4学期开课, 每学期4课时 | | | | | | |
| | A7000118 | 国家安全教育 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 1 | | | | | | |
| | A7000119 | 入学教育 | 1 | 30 | 15 | 15 | 考查 | 第1学期开课, 开课时长1周 | | | | | | |
| | A7000120 | 毕业教育 | 1 | 30 | 30 | 0 | 考查 | 第6学期开课, 开课时长1周 | | | | | | |
| | 小计 | | 37 | 668 | 473 | 195 | | 14 | 7 | 6 | 6 | | | |
| 公共基础课(选修课程) | A8000107 | “四史”教育 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考试 | | | | | 1 | | |
| | A8000108 | 美育教育 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考试 | | 1 | | | | | |
| | A8000109 | 职业素养 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | | | | 1 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-------------------|----|-----|-----|-----|--------|----|---|----|----|---|--|
| | A8000102 | 中华优秀传统文化 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考 查 | | | 1 | | | |
| | | 任选性选修课 | 8 | 128 | 128 | 0 | 考 查 | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | 小计 | | 8 | 128 | 128 | 0 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 专业基础课 | A3013001 | 造型基础 | 6 | 96 | 16 | 80 | 考 试 | 6 | | | | | |
| | A3013002 | 设计创意（结合三大构成） | 4 | 64 | 32 | 32 | 考 试 | 4 | | | | | |
| | A3013003 | 动画概论 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考 试 | 2 | | | | | |
| | A3013004 | 色彩基础 | 4 | 64 | 32 | 32 | 考 试 | | 4 | | | | |
| | A3013005 | 数字图形（结合photoshop） | 2 | 32 | 16 | 16 | 考 试 | 2 | | | | | |
| | A3013006 | 动画剧本 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考 试 | | 2 | | | | |
| | A3013007 | 动画视听语言 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考 试 | | 2 | | | | |
| | 小计 | | 22 | 352 | 144 | 208 | | 14 | 8 | | | | |
| 专业核心课 | A5013001 | 动漫角色设计 | 4 | 64 | 32 | 32 | 考 试 | | | 4 | | | |
| | A5013002 | CG 插画 | 2 | 32 | 8 | 24 | 考 试 | | | 2 | | | |
| | A5013003 | 动画运动规律 | 4 | 64 | 32 | 32 | 考 试 | | | 4 | | | |
| | A5013004 | 分镜头脚本设计 | 4 | 64 | 16 | 48 | 考 试 | | 4 | | | | |
| | A5013005 | 三维模型制作 | 2 | 64 | 16 | 48 | 考 试 | | | | 4 | | |
| | A5013006 | 二维动画制作 | 6 | 96 | 32 | 64 | 考 试 | | | 6 | | | |
| | A5013007 | 三维动画制作 | 6 | 96 | 32 | 64 | 考 试 | | | | 6 | | |
| | A5013008 | 后期特效制作 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考 试 | | | 2 | | | |
| 小计 | | | 30 | 512 | 184 | 328 | | | 4 | 18 | 10 | | |
| 专业拓展课 | A6013009 | 人工智能运用 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考 试 | | 2 | | | | |
| | A6013010 | MG 动画 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考 试 | | | 2 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|--------------------------|-----|------|------|------|--------|--------------------------|----|----|----|----------|----------|
| | A6013011 | 界面设计 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考 试 | | | | 2 | | |
| | A6013012 | 动漫衍生产品设计 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考 试 | | | | 2 | | |
| | A6013013 | 动画广告制作 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考 试 | | | 2 | | | |
| | A6013014 | 三维建筑漫游 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考 试 | | | | | 2 | |
| | A6013015 | 影视后期 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考 试 | | 2 | | | | |
| | A6013008 | 优秀动画作品赏析 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考 试 | | | | | 2 | |
| | 小计 | | 10 | 160 | 80 | 80 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 实践教学环节 | A9000102 | 实训 | 2 | 60 | 0 | 60 | 考 查 | 第 2 和第 4 学期开课，开课时间为职业技能周 | | | | | |
| | A9000112 | 劳动实践 | 1 | 48 | 0 | 48 | 考 查 | 第 1-第 4 学期开课，每学期 12 课时 | | | | | |
| | A9000101 | 军事训练 | 2 | 112 | 6 | 106 | 考 查 | 第 1 学期开课，开课时长 2 周 | | | | | |
| | A9000103 | 岗位实习（第五学期 120 第六学期 360） | 16 | 480 | 0 | 480 | 考 查 | | | | | 2 个 月 | 4 个 月 |
| | A9000104 | 综合实践（毕业设计/毕业展，演课内辅导 50%） | 6 | 180 | 0 | 180 | 考 查 | | | | 6 | 4 个 月 | |
| | A9000105 | 创新创业实践 | 1 | 16 | 0 | 16 | 考 查 | | | | 1 | | |
| | 小计 | | 28 | 896 | 6 | 890 | | | | | 7 | | |
| 总计 | | | 135 | 2716 | 1015 | 1701 | | 28 | 25 | 28 | 27 | 4 | |

十、实施保障

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 22：1，“双师型”教师占专业课教师数比例一般不低于 60%，高级职称专任教师的比例不

低于 20%， 专任教师队伍要考虑职称、 年龄、 工作 经验， 形成合理的梯队结构。 能够整合校内外优质人才资源， 选聘企业高级技术人员担任行业导师， 组建校企合作、 专兼结合的教师团队， 建立定期开展专业（学科） 教研机制。

专业带头人

原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力， 能够较好地把握国 内外动漫、 游戏数字内容服务、 专业设计服务等行业、 专业发展， 能广泛联系行业企业， 了解行业企业对本专业人才的需求实际， 主持专业建设、 开展教育教学改革、 教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

专任教师

具有高校教师资格； 原则上具有动漫设计等相关专业本科及以上学历； 具有一定年限的 相应工作经历或者实践经验， 达到相应的技术技能水平； 具有本专业理论和实践能力； 能够 落实课程思政要求， 挖掘专业课程中的思政教育元素和资源； 能够运用信息技术开展混合式 教学等教法改革； 能够跟踪新经济、 新技术发展前沿， 开展技术研发与社会服务； 专业教师 每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼， 每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任， 应具有扎实的专业知识和丰富的实际 工作经验， 一般应具有中级及以上专业技术职务（职称） 或高级工及以上职业技能等级， 了解教育教学规律，

能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠、非物质文化遗产代表性传承人等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实习实训基地。

1、专业教室基本要求

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2、校内外实验、实训场所基本要求

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展动漫、游戏等实训、实验活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

1. 校内实训基地

(1) 术绘画实训室

配备多媒体教学设备、静物展示台、塑料凳子、台式变角灯、半

开画板、画架、静物等 教学设备设施，用于动漫素描、动漫色彩、速写、构成设计等实训教学。

(2) 多媒体数字实训室

配备多媒体教学设备及教学系统、图形图像制作的高配置 PC 机，配备电脑桌、黑板、服务器、空调、图形图像制作软件、编辑软件、相关专业设计软件、组合式讲台等设备设施，用于二维、三维动画制作，图形图像处理，动漫 CG 创作，后期特效，VR 动画等实训教学。

| 种类 | 设施 (实训基地名称) | 实训功能 | 实训项目 |
|-------|----------------|--------|---------------|
| 校内实训室 | 动漫设计项目工作室 | 实践操作 | 动漫设计综合实践 |
| | 数字三维工作室 | 实践操作 | 三维软件操作、三维场景制作 |
| | 影视后期工作室 | 实践操作 | 影视特效及剪辑操作 |
| | 多媒体教室 | 理论课程教学 | |
| | 实验剧场 | 教学与实训 | |
| | 专业画室 | 实践操作 | |

2. 校外实习实训基地

(1) 原动画实训室

配备多媒体教学设备、动画绘制台、动画绘画用书架、动画拷贝台、投影仪或一体机、展示台、黑板、动画绘画专用纸张、动画实训稿、动画线拍仪等设备设施，用于动画设计和检测、二维动画绘制等实训教。

(2) 摄影棚实训室

配备交互式数字平台情景录制及配件、便捷设计桌、台式变角灯、

专业摄像机及专业灯光、反光伞、数字信息存储系统、计算机、交互式数字平台情景录制及配件、道具器材、无影罩、四叶遮板、尖嘴罩等设备设施，用于影视拍摄训练、影视后期合成素材拍摄训练、影视广告拍摄、定格动画拍摄制作、动作捕捉等实训教学。

（3）录音棚实训室

配备台式组装电脑、调音台、专业声卡、监听音箱、电容话筒、话筒放大器、人声效果器、耳机、耳机分配器、话筒防喷罩、话筒、对讲话筒、VOD 点歌机、电视机、DVD 机、CD 机、DV 摄像机等设备设施，用于音效制作训练、音频制作教学、影视作品配音等实训教学。

（3）手模制作与设计实训室（或雕塑实训室）

配备电脑投影设备、实物展台、黑板或白板、雕塑转盘、雕塑支架、雕塑油泥、硅胶、树脂、石膏、雕塑工具等设备设施，用于定格动画制作、动漫手办制作、动漫雕塑等实训教学。可结合实际建设综合性实训场所。

（4）校企合作企业

厦门大拇指动漫股份有限公司、厦门风云科技股份有限公司、厦门悦聪影视有限公司、厦门北星博辉科技有限公司、天翼爱动漫文化传媒有限公司等。

（二）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2. 图书文献资料

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：动漫产业发展报告、动画生产流程与管理、动漫行业标准与规范、动漫设计、数字绘画、应用软件、动画表演、数字动画制作、图形图像、信息技术、艺术概论、美学、动漫项目案例（手稿、画册）等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3. 数字资源

建设、配备与本专业有关的音视频素材（包括图形/图像、音频、视频和动画）、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（三）教学方法

在教学过程中应采取因材施教，充分利用现有的、有利的教学资源，多种手段结合的方法进行最有效的教学，主要教学方法包括：

1. 教师讲述法。主要突出章节的重点、难点。

2. 互动教学法。安排学生就本章节相关内容进行讨论，并进行师生互动，这样既强化了课堂学习效果，又使学生们发现问题，分析问题、解决问题的能力得以提高。

3. 小组合作学习法。在教学中采用小组合作学习法，即共同或分工完成工作任务。目的是培养学生运用所学知识完成角色沟通合作的能力，使学生的创新精神和实践能力得到锻炼，同时可以提高学生的学习兴趣，取得好的教学效果。

4. 案例分析法。案例分析以学生为主。教师的指导重点放在引导学生寻找正确的分析思路和对关键点的多视角观察上。最后，教师对案例进行总结，对学生的分析进行归纳、拓展和升华，从而培养学生处理问题和解决问题的能力。

5. 多媒体教学法。本课程使用多媒体教学，配合使用黑板板书。充分利用多媒体的优势，用电子课件制作大量内容丰富的教案，在配以案例、习题、图片、视频等内容，以达到较好的教学效果。

6. 项目教学法。利用真是或者虚拟的项目，组织学生以项目为学习主体，尽可能接近真实产业的实践操作进行自主式、研究式和操作规范的适应产业的学习。

（四）学习评价

根据教学目标、教学方式，采用形式多样的考核办法。考核内容应体现：能力本位的原则、实践性原则、实用性原则、针对性原则及可持续性原则。考核方式应体现：“过程考核，结果考核，综合评价”，强调综合性评价。

采用以学生的学习态度、思想品德，以及学生对知识的理解和掌握程度等进行综合评定。要注重平时教学过程的评定，将课堂表现、平时作业、实践环节和期末考试成绩有机结合，综合评定成绩。

十一、质量保障

1、学校和二级院系建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

2、学校和二级院系完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、专业教研组织建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

4、学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

十二、毕业要求

本专业学生必须修完专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，并同时达到以下条件方可毕业：

| 项目 | 具体要求 | 备注 |
|--------|----------------------|----|
| 总学分 | 修满 135 学分 | |
| 成绩要求 | 按计划修满本专业所有规定课程，成绩合格者 | |
| 职业技能证书 | 至少获得一种职业资格证书或行业职业证书。 | |
| 综合素质 | 品德测评合格 | |