

# 厦门演艺职业学院



## 舞蹈表演专业

## 2025 级人才培养方案

舞 蹈 系

专业负责人（签字）：王佳佳

系主任（签字）：徐萌

## 一、专业名称及代码

专业名称： 舞蹈表演

专业代码： 550202

## 二、入学基本要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

## 三、基本修业年限

三年

## 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技 术领域举例	职业资格 (职业技能 等级)证书举 例
文化艺术大 类 (55)	表演艺术 类 (5502)	文化艺术业 (88)、教 育 (83)	音乐指挥与演员 (2-09- 02)、社会文化活动服 务人员 (4-13-01) 中小学教师 (2-08-02)其他教学人 员 (2-08-99)、文艺创 作与编导人员 (2-09-07)其他文化和 教育服务人员 (4-13-99	从事舞蹈 表演、 舞 蹈教学、文 化创意 与策划、 演出经纪、社会 培训、社会文化 活动服务与指导 、文化艺术培训 等岗位工作	舞蹈考级证 书 (中国舞 考级、中国 民族民间舞 考级) 小学教师资 格证

## 五、培养目标

本专业立足福建，面向全国，秉承“礼乐成人、有教无类”的办学理念，全面落实立德树人的根本任务，培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文

化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，通过产教融合、校企合作强化实践，注重就业创业能力与可持续发展能力培养，使学生成为融表、教、编于一体，集多舞种于一身的复合型舞蹈艺术人才，面向文化艺术和教育行业的舞蹈表演、社会文化活动服务与指导和文化艺术培训等岗位，能够从事舞蹈表演、舞蹈培训、文艺活动组织与策划等工作的高技能人才。

## 六、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

(3) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

(4) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

(5) 掌握舞蹈表演、舞蹈教学以及文艺活动组织与策划等方面的专业理论知识；

(6) 掌握较强的身体控制、跳转翻等舞蹈基本技能，具有较好的身心协调与动作感知能力；

(7) 掌握中国民族民间舞、中国古典舞、现代舞等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇，具有运用舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力，能进行舞蹈作品的二度创作，并初步参与编创；

(8) 掌握基本的舞蹈教学方法，具备舞蹈动作的讲解、示范和指导能力以及舞蹈作品分析、鉴赏能力；

(9) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

(10) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题解决问题的能力；

(11) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(12) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力；

(13) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

## 七、课程设置及学时安排

### (一) 公共基础课程

按照国家规定开足公共基础课程。

分为必修课程和选修课程两类。

#### 1. 必修课程

序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	马克思主义学院	第 4 学期	《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》作为大学生系统学习领悟习近平新时代中国特色社会主义思想的统编教材，全面展现了习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系、主要内容、理论精髓和根本方法。《概论》在导论中对教材体系结构作出简要说明，提出“本教材由导论、结语和 17 章内容组成。其中，第一章至第五章，分别阐述新时

序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
						<p>代坚持和发展中国特色社会主义、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴、坚持党的全面领导、坚持以人民为中心、全面深化改革开放；第六章至第十二章，分别阐述推动高质量发展、社会主义现代化建设的教育科技人才战略、发展全过程人民民主、全面依法治国、建设社会主义文化强国、以保障和改善民生为重点加强社会建设、建设社会主义生态文明；第十三章至第十七章，分别阐述维护和塑造国家安全、建设巩固国防和强大人民军队、坚持‘一国两制’和推进祖国完全统一、中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体、全面从严治党”。</p> <p>在对教材体系结构的理解和掌握中，要注意教材体系和内容在政治性和学理性、价值性和知识性、理论性和实践性上的有机统一，注重教材体系的思想政治性同教材编写基本要求之间的有效结合，特别加强理论联系实际，培养大学生的时政意识。</p>
2	思想道德与法治	3	48	马克思主义学院	第 1、2 学期	《思想道德与法治》是一门融思想性、政治性、科学性、理

序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
						<p>论性、综合性、实践性于一体，面向大学生开设的高校思想政治理论课中的必修课程。针对当代大学生成长过程中面临的思想道德与法治问题，开展马克思主义的人生观、价值观、道德观和法治观教育，在理论学习和实践体验中，帮助大学生领悟人生真谛、把握人生方向，追求远大理想、坚定崇高信念，继承优良传统、弘扬中国精神，培育践行社会主义核心价值观；帮助大学生遵守道德规范、锤炼道德品质，把正确的道德认知、自觉的道德养成和积极的道德实践紧密结合起来，引领良好的社会风尚；帮助大学生学习法治思想、养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素质，为逐渐成为德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。</p> <p>本课程以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向，以思想教育、道德教育、法治教育为主</p>

序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
						要内容，将社会主义核心价值观贯穿教学的全过程，通过理论学习和实践体验，帮助大学生提升思想道德素质和法治素养，成为自觉担当民族复兴大任的时代新人。
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	48	马克思主义学院	第3学期	<p>《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程是一门思想政治理论课，课程内容包含了毛泽东思想的形成背景、地位和发展过程，具体阐述了毛泽东思想的各个主要方面。</p> <p>其主要任务是帮助学生学习毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本内容，帮助学生理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系是马克思主义的基本原理与中国实际相结合的两次伟大的理论成果，是中国共产党集体智慧的结晶，帮助学生全面认识其时代意义、理论意义、实践意义、世界意义，深刻把握其中贯穿的马克思主义立场观点方法，进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，努力成长为担当民族复兴大任的时代新人。</p>
4	形势与政策	1	48	马克思主	第1-6	《形势与政策》课程主要根



序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
				义学院	学期	<p>据当年国内外重要事件进行阐述，同时聚焦大学生关注的国内外形势和热点问题，有针对性地宣讲党的大政方针政策，帮助大学生正确认识国内外最新形势，培养他们时政意识和应对社会变化的能力，从而提升政治视野和社会责任感。</p> <p>主要教学内容围绕每学期教育部办公厅印发的高校“形势与政策”课教学要点，包括国内重大方针政策，包含党和国家的重要会议精神、重大决策部署、社会热点事件及解决进展等等。聚焦国际形势与中国外交，关注国际社会的热点事件和问题，中国的外交政策、大国关系、国际合作及担当等等，</p>
5	大学英语	8	128	公共基础部	第 1、2 学期	<p>主要内容：（1）词汇 （2）语法 （3）口语 （4）阅读 （5）写作 （6）翻译(英译汉)</p> <p>教学要求：</p> <p>高职英语课程在加强英语语言基础知识和基本技能训练的同时，应贯彻“以实用为主，以应用为目的”原则，重视培养学生实际应用英语的能力；通过对英语课程的学习，学生应达到各专</p>

序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
						业对英语运用的基本要求。
6	信息技术基础	3	48	信息中心	第 2、3 学期	<p>以培养信息素养为核心，主要内容包括：计算机系统构成（硬件如 CPU、内存、外设，软件含操作系统与应用软件）、Windows 操作（文件管理、系统设置）、Office 办公套件（Word 文档处理、Excel 数据统计、PPT 演示制作）、网络基础（TCP/IP 协议、浏览器使用、信息检索）及信息安全（病毒防护、隐私保护）。</p> <p>要求学生掌握计算机基本操作，能熟练完成文档编辑、数据处理和演示文稿制作；理解网络工作原理，具备高效信息查找与筛选能力；树立信息安全意识，规范使用信息技术工具，为后续学习与数字化生活奠定基础。</p>
7	大学语文	2	32	公共基础部	第 1、2 学期	<p>文学欣赏，以古今中外文学作品为主体，以中国古代文学、中国现代文学、中国当代文学、外国文学为知识模块，了解中国文学史上有较大影响的重要作家及作品，及其在文学发展中的地位、作用，分析古今中外优秀的文学作品的思想内容、艺术特色，介绍不同题材文学作品的特点及欣赏方法。通过语文学学习领略中</p>

序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
						<p>国语言文字的美 培养健全的人格。具有良好的现代人素质；学会交流，学会关心、关怀每个具体人的命运。体会丰富的人生感受，真实地表达自我，全面发展。</p> <p>教学要求：</p> <p>1、通过对作品的解读、赏析，培养高尚的感情道德情操和健康的审美情趣，提升自身的文化素养和品位。</p> <p>2、正确认识人与自然、人与社会、人与人之间的关系，理解优美而丰富的人性、培养爱心、追求真善美，建立对人类普世价值体系的认同。3、培养丰富的想象、感情等形象思维能力。</p>
8	军事理论	2	32	公共基础部	第1学期	<p>主要内容：</p> <p>（1）毛泽东军事思想、邓小平新时期军队建设思想、江泽民国防和军队建设思想、胡锦涛关于国防和我国建设重要论述。</p> <p>（2）军事高科技概述、高新技术在军事上的应用和高技术与新军事变革。（3）信息化战争概述、信息化战争的特与发展趋势和信息化战争与国防建设。（4）国防概述、法规、建设和动员。</p> <p>教学要求：</p>

序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
						熟悉教材和听懂老师讲授的内容，掌握军事理论的基本概念、基础理论与基本知识，进一步应阅读制定的参考书和文章，按时完成老师布置的作业，注意培养用与时俱进的眼光分析、解决军事事实事件中问题的意识、能力以及相应的写作能力。
9	职业生涯规划与创新创业	1	16	招生就业办	第 1 学期	职业生涯规划与创新创业课程融合两大核心模块。职业生涯规划部分涵盖自我认知方法、职业环境分析、发展路径设计，要求学生掌握性格与能力测评工具，能结合行业趋势制定阶段性目标。创新创业模块聚焦创新思维训练、创业机会识别、商业模式设计及团队管理，通过案例研讨与模拟实践，培养学生运用头脑风暴法等工具的能力，学会撰写简易创业计划书。课程强调理论联系实际，要求学生既能清晰规划职业发展方向，又具备基本的创新意识与风险评估能力，最终形成兼具可行性与前瞻性的个人发展方案。
10	大学生心理健康教育	2	32	公共基础部	第 1、2 学期	主要内容： 课程由八个专题组成：新的心理健康观；大学生自我意识和

序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
						<p>人格发展；健康的恋爱观；大学生人际交往心理；生涯规划和心理健康；大学生情绪健康；挫折、压力及应对；网络与大学生心理健康。</p> <p>教学要求：</p> <p>课程设置根据大学生的心理特点，有针对性地讲授心理健康知识，开展辅导或咨询活动，帮助大学生树立心理健康意识，优化心理品质，增强心理调适能力和社会生活的适应能力，预防和环节心理问题。帮助他们处理环境适应、自我管理、学习成才、人际交往、交友恋爱、求职择业、人格发展和情绪调节等方面的困惑，提高健康水平，促进大学生全面素质的提高。</p>
11	大学生就业与创业指导	1	16	招生就业办	第4学期	<p>以职业发展为主线，核心教学内容包括：就业市场分析与政策解读，帮助学生把握行业趋势与就业法规；职业规划与能力提升，涵盖自我认知、简历制作、面试技巧等实用技能；创业基础理论与实践，涉及商业模式设计、融资渠道、风险管控等内容。</p> <p>课程要求学生掌握职业定位方法，能制定合理发展计划；熟</p>

序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
						<p>练运用求职工具，提升就业竞争力；了解创业基本流程，具备初步项目策划能力。通过案例研讨、模拟实训、企业走访等形式，培养学生的职业素养与创新思维，引导其树立正确的就业观与创业观，实现个人发展与社会需求的有效衔接。</p>
12	劳动教育	1	16	学生工作处	第 1-4 学期	<p>劳动教育教学内容与要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校园美化实践：每周组织校园美化（如操场除草、公共区域卫生打扫）。</li> <li>2. 劳动规范教育：结合专业场景讲授劳动权益知识。</li> <li>3. 考核：出勤率 100%，劳动质量（按区域验收）占实践评价 70%，团队协作表现占 30%。</li> <li>4. 组织：以班级为单位划片负责，辅导员现场监督。</li> </ol>
13	国家安全教育	1	16	马克思主义学院	第 1 学期	<p>国家安全教育教学内容涵盖政治、经济、文化、社会、网络等多领域安全知识，包括总体国家安全观、国家安全法等法律法规，以及反间谍、反恐、数据安全等实操内容。</p> <p>要求通过理论讲解、案例分析、实践演练等方式，使学生掌握国家安全基本常识，增强忧患</p>

序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
						意识与法治观念，提升识别和防范安全风险的能力，树立“国家安全，人人有责”的观念，自觉维护国家主权、安全和发展利益。
14	入学教育	1	30	学生工作处	第1学期	<p>入学教育教学内容与要求：</p> <p>1. 校规校纪与安全教育：学习学籍管理规定、消防演练、防诈骗讲座，强化校园行为规范与安全意识。</p> <p>2. 专业认知：分系开展艺术展示（舞蹈、音乐、戏剧等），组织师生见面会，明确专业方向。</p> <p>3. 思想教育：开学第一课、党团关系转接，培养职业素养与价值观。</p> <p>4. 考核：出勤率达标（如讲座、消防演练），劳动任务完成情况纳入综合评价。</p>
15	毕业教育	1	30	教务处	第6学期	<p>毕业教育以“感恩成长、责任担当、规划未来”为核心，教学内容涵盖三方面：一是感恩教育，回顾校园生活，培养对师长、同学及母校的感恩之心；二是责任教育，强调社会责任与职业操守，引导树立正确价值观；三是生涯指导，包括职业规划、就业政策解读及心理调适方法。</p> <p>要求学生积极参与主题班</p>

序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
						会、讲座等活动，完成毕业总结报告，做到知行合一，以积极心态迎接人生新阶段，传承优良学风。

## 2. 选修课程

每个学生选修不少于 8 学分，由教务处统筹，安排在第 2 至 5 学期开课，每个学期 2 学分。围绕人文素养、科学素养、信息素养、艺术素养（美育课程）、健康素养、等五个模块建构课程体系。

序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
1	“四史”教育	1	16	马克思主义学院	第 5 学期	<p>“四史”教育即党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育，是新时代思想政治教育的重要内容。</p> <p>教学内容：党史聚焦中国共产党从诞生到发展壮大的奋斗历程，含重大事件、理论成果等；新中国史讲述国家建设历程，体现制度优势；改革开放史展现经济社会变革及成就；社会主义发展史梳理理论与实践演进。</p> <p>要求：需结合时代</p>



序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
						特征,通过案例教学等增强感染力;引导学习者知史爱党、知史爱国,坚定“四个自信”;推动学用结合,将历史经验转化为实践动力,培养担当民族复兴大任的时代新人。
2	美育教育	1	16	公共基础部	第 2 学期	<p>课程内容:课程视频、课程测试与结课考试三部分组成,其中课程视频与课程测试权重为 70%,结课考试权重为 30%。</p> <p>观看课程视频,不得进行拖拽,快进。视频观看完毕,需完成相应的课程测试。待完成所有的课程视频和课程测试后方可结课考试。考试:学习任务点完成 100%即可参加考试,非指定时间段考试的成绩无效。</p>
3	职业素养	1	16	本专业	第 4 学期	<p>一是专业能力,如舞蹈技巧训练、剧目演绎与风格把控;二是职业意识,包括舞台纪</p>

序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
						<p>律、团队协作及职业规划；三是综合素养，涵盖艺术审美、文化底蕴及心理抗压能力。</p> <p>要求学生熟练掌握至少 2-3 类舞种技能，能精准传递作品情感；具备高度敬业精神，遵守排练与演出规范；拥有持续学习能力，适应行业发展需求。</p>
4	中华优秀传统文化	1	16	公共基础部	第 3 学期	<p>课程内容:课程视频、课程测试与结课考试三部分组成，其中课程视频与课程测试权重为 70%，结课考试权重为 30%。</p> <p>观看课程视频，不得进行拖拽，快进。视频观看完毕，需完成相应的课程测试。待完成所有的课程视频和课程测试后方可结课考试。考试:学习任务点完成 100%即可参加考试，非指定时间段考试的成绩无效。</p>

序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
5	任选性选修课	8	128	教务处		由教务处统筹，安排在第2至第5学期开课，每个学期2学分。

## （二）专业基础课程

课程代码	课程名称	主要教学内容与要求	学分	学时	开课学期
A3001101	艺术概论	<p>①涵盖艺术的本质、起源与发展规律，艺术与社会文化的关联；艺术创作的主体与过程、作品的构成要素（内容与形式、风格、意蕴等），以及艺术接受机制和社会功能（认识、教育、审美等）。</p> <p>②掌握艺术基本概念与核心理论，能运用理论分析具体艺术作品及现象，培养审美素养与基础鉴赏、批评能力。</p>	2	32	第1学期开课
A3001102	音乐分析与运用	<p>①聚焦中国民族民间舞中的音乐与打击乐，涵盖民族民间舞蹈音乐的风格特征、节奏类型、与舞蹈动作的契合规律；民族民间打击乐器（鼓、锣、镲等）的基本演奏特点、在舞蹈伴奏中的运用逻辑，以及不同民族舞蹈中音乐与舞蹈的联动关系；同时加入音乐剪辑基础，如针对民族民间舞蹈音乐素材的选取、片段裁剪与衔接技巧，以及如何通过剪辑强化音乐与舞蹈动作的节奏呼应。</p> <p>②掌握中国民族民间舞中音乐与打击乐的核心特征及与舞蹈动作的配合规律，能识别不同民族舞蹈的典型节奏型和乐器音色；具备将民族民间打击乐元素融入舞蹈编创或表演的实践能力，</p>	1	16	第2学期开课

课程代码	课程名称	主要教学内容与要求	学分	学时	开课学期
		同时初步掌握民族民间舞蹈音乐的剪辑方法，能根据舞蹈需求对音乐素材进行简单处理，提升对民族舞蹈音乐的感知、运用及二次创作水平。			
A3001103	中外舞蹈简史与作品赏析	<p>①涵盖中外舞蹈起源与发展脉络，各时期代表性舞种（如芭蕾、现代舞、民族民间舞等）的风格特征、代表作品及重要舞者/编舞家，同时涉及舞蹈与社会文化、历史背景的关联。选取不同时期、风格的经典舞蹈作品（如芭蕾《天鹅湖》、现代舞《春之祭》、民族舞《千手观音》等），解析作品的主题思想、编舞结构、动作设计、音乐配合及舞台呈现，同时讲解赏析的基本方法与角度。</p> <p>②学生需掌握舞蹈史关键节点与核心知识，能分析不同舞种的风格成因；具备梳理舞蹈发展逻辑的能力，能结合实例阐述舞蹈与时代的关系，做到理论联系实际。</p> <p>学生需能准确把握作品的核心内涵与艺术特色，能从编舞、表演等维度进行分析评价；培养审美感知力与批判性思维，做到结合作品背景理性解读，并用清晰语言表达赏析观点。</p>	1	16	第 4 学期 开课
A3001104	中国民间舞蹈文化教程	<p>①探索中国各民族民间舞蹈之间的内在联系与表现文化的规律，研究其文化特点与形成因素，如分析汉族民间舞蹈受农耕文化影响形成的和谐安详动律，以及藏族民间舞蹈因高原农牧文化产生的“一顺边”美体态等。</p> <p>②要求学生能够准确把握各民族民间舞蹈的风格特点，通过身体训练，从体态、动态、动律</p>	1	16	第 3 学期 开课

课程代码	课程名称	主要教学内容与要求	学分	学时	开课学期
		等方面入手，体现不同民族、地域民间舞蹈的风格，如能跳出蒙古族舞蹈的深沉、挺拔，展现朝鲜族舞蹈的节奏韵律等。			
A3001105	化妆造型	<p>①涵盖化妆造型基础理论与实操技能，包括面部五官分析、色彩搭配原理、各类化妆工具的使用；不同妆容风格（如日常妆、舞台妆、影视妆等）的塑造技巧，以及发型设计、服饰搭配与整体造型的协调方法。</p> <p>②掌握化妆造型的基础理论与实操技能，能根据不同场景（如日常、演出、拍摄等）需求设计并完成适配的整体造型，提升审美判断与创意表现能力。</p>	1	16	第 5 学期 开课
A3001106	运动损伤与预防	<p>①结合舞蹈解剖学，讲解舞蹈常用肌群（核心、下肢等）的生理结构与运动原理，分析跳转、控制等典型动作中踝关节、膝关节、腰椎等易受损部位的损伤机制；重点加入舞蹈基本功软开度训练内容，如针对肩、髋、腰、腿等部位，从解剖学角度解析肌肉、韧带的拉伸原理，讲解科学的软开度训练方法（如循序渐进的柔韧性练习、结合核心力量的保护性拉伸、避免过度追求幅度而忽视发力逻辑等）；同时介绍舞蹈专项热身与放松方法，针对不同舞种动作特点及软开度训练需求制定预防方案，以及常见舞蹈损伤（肌肉拉伤、关节扭伤等）的应急处理与康复训练要点。</p> <p>②掌握舞蹈解剖学基础原理及常见损伤部位的结构特点，能识别舞蹈动作及软开度训练中的潜在损伤风险；熟练运用科学热身、动作规范调</p>	2	32	第 1 学期 开课

课程代码	课程名称	主要教学内容与要求	学分	学时	开课学期
		整及符合解剖学原理的软开度训练方法（如精准控制拉伸幅度、重视发力肌群与拮抗肌群的平衡） 预防损伤，具备对常见舞蹈损伤的初步判断与应急处理能力，保障舞蹈训练（尤其是软开度训练）与表演的安全性。			

### （三）专业核心课程

课程代码	课程名称	主要教学内容与要求	学分	总学时	开课学期	备注
A500201	舞蹈基本功	能够综合运用中国古典舞的基础训练方法，训练身体各部位柔韧性和肌肉力量。 ② 能够通过身体局部及元素训练、舞蹈单项技术及短句训练、舞蹈综合及组合训练，提升肢体运动整合能力和舞蹈意识传递能力，达到身法与技法的和谐统一	24	384	第 1、2、3、4、学期开课	
A500202	中国民族民间舞	① 以汉族、藏族、蒙古族、维吾尔族、朝鲜族、傣族六大类中国民族民间舞训练为主，融入少数民族和非物质文化遗产等风格舞蹈，包括基础技能训练、各民族舞综合能力拓展训练。 ② 熟练掌握中国民族民间舞的典型风格动律和特有的表演形式	16	256	第 1、2、3、4、学期开课	
A500203	舞蹈剧目	① 精选思想艺术性较高、训练价值较大的中外经典舞蹈作品，包括独舞、双人舞、群舞剧目及舞剧片段，重点训练舞蹈表演意识、舞台表现力和创造力等舞蹈综合能力。 ② 掌握舞蹈表演的基本方法、技术技能	8	128	第 2、3、4、5 学期开课	

		以 及剧目排练教学的流程				
A500204	现代舞	<p>① 注重对舞蹈动作的开发和训练， 包括现 代舞身体各部位基础训练、现代舞组合练习。</p> <p>② 掌握现代舞的技术体系和审美风格， 培 养身体表现能力，具备一定的舞蹈编创能力和 艺术创新意识。</p>	2	32	第 2 学期 开课	
A500205	中国古典舞身韵	<p>① 能够以形、神、劲、律为主线， 以元素 训练、短句训练、综合性训练为载体，实现舞 蹈技能与韵律的融合。</p> <p>② 能够通过“拧、倾、圆、曲”的体态特 征训练和“提、沉、冲、靠、含、腆、移”的 动律元素训练，学会运用身法韵律完成元素提炼、动作派生以及角色性格的表达。</p>	2	32	第 1 学期 开课	
A500206	舞蹈教学法	<p>① 重点学习舞蹈教学活动的设计与组织、 核心舞种等内容。</p> <p>② 掌握舞蹈的分析、讲解、示范、答疑、纠错等教学能力，并通过实践教学模拟提升学 生组织教学及群文活动的能力</p>	2	32	第 4 学期 开课	
A500207	素质教育舞蹈课	<p>①涵盖舞蹈基础律动与身体协调性训练，结合音乐节奏进行简单舞蹈组合学习；融入团队协作舞蹈游戏、创意即兴编舞等内容，渗透审美教育与文化理解（如不同民族、地域舞蹈的风格特点）。</p> <p>②通过舞蹈训练提升身体控制与表现力，培养节奏感和审美感知力；在团队互动与创意实践中增强合作意识、自信心，理解舞蹈作为素质教育载体的育人价值（如形体</p>	2	32	第 3 学期 开课	

		塑造、情感表达、文化认同)。				
--	--	----------------	--	--	--	--

#### (四) 专业拓展课

分为限选课程和任选课程两类。每个学生选修不少于 10 学分，第 2 学期至第 6 学期开课，每个学期 2 学分。

课程代码	课程名称	主要教学内容与要求	学分	总学时	开课学期	备注
A6001301	编舞技法基础	<p>①涵盖编舞的基本原理与元素（如动作的时间、空间、力度处理），舞蹈结构的构建方法（如 ABA 式、叙事式等）；基础编舞技法（动作发展、动机延伸、队形调度设计），以及结合音乐、主题进行简单舞段的编创实践。</p> <p>②掌握编舞的核心元素与基础技法，理解舞蹈结构的组织逻辑；能独立完成简单主题的舞段编创，具备将创意转化为舞蹈动作的能力，培养编舞思维与创新表现力。</p>	2	32	第 4 学期开课	限选
A6001302	闽南民间舞	<p>①涵盖闽南民间舞的历史文化背景与风格特征，包括拍胸舞、彩球舞、车鼓弄等代表性舞种的基本动律（如颤膝、摆胯、甩臂等）、步伐特点及道具运用；闽南民间音乐与舞蹈的配合规律，以及传统舞蹈在现代语境中的传承与创新表现。</p> <p>②掌握闽南民间舞的核心动律、步伐及典型舞段，理解其文化内涵与地域</p>	2	32	第 2 学期开课	限选



课程代码	课程名称	主要教学内容与要求	学分	总学时	开课学期	备注
		特色：能准确演绎传统风格并融入个人表现力，具备对闽南民间舞的鉴赏与初步编创能力，增强对地方舞蹈文化的认知与传承意识。				
A6001303	流行舞	<p>①涵盖流行舞的起源与发展脉络（如街舞、爵士舞、韩流舞蹈等分支），基础律动（如律动控制、身体分离）与核心动作技巧；不同风格流行舞的编舞逻辑，结合音乐节奏完成组合训练，以及流行舞的舞台表现与风格塑造。</p> <p>②掌握流行舞的基础律动与核心动作，熟悉不同风格的特点与表现方式；能精准配合音乐完成舞蹈组合，提升身体的协调性、爆发力与表现力，培养对流行舞的审美理解与即兴发挥能力。</p>	2	32	第 3 学期 开课	限选
A6001304	社会舞蹈考级	<p>①围绕社会舞蹈考级体系（如中国舞、流行舞等考级教材），涵盖各等级对应的基础动作、组合编排及风格要求，讲解考级标准中的动作规范、节奏把控与表现力要点，结合考级流程进行模拟演练，同时渗透舞蹈基础理论与考级应试技巧。</p> <p>②掌握对应考级等级的动作标准与组合编排，达到考级所要求的身体协调性、节奏感与表现力；熟悉考级流程与评分标准，能规范完成考级内容，同时理解社会舞蹈考级对舞蹈基础能力提升</p>	2	32	第 1 学期 开课	任选

课程代码	课程名称	主要教学内容与要求	学分	总学时	开课学期	备注
		的导向作用，培养严谨的训练态度与应试能力。				
A6001305	戏剧表演	<p>①涵盖表演基础理论（如核心原则、经典戏剧理论、角色塑造逻辑）、表演技能训练（声台形表基础、即兴表演、剧本分析与演绎），以及综合素养培养（舞台常识、团队协作、情感共情能力）等。</p> <p>②学员需专注投入训练与实践，勇于突破自我、展现真实情感，尊重剧本与角色并注重团队合作；教学中要理论结合实践，进行个性化指导，营造包容氛围，通过训练和复盘帮助提升。</p>	2	32	第 1 学期开课	任选
A6001306	国际标准舞	<p>①结合舞蹈表演专业学生的基础，重点涵盖标准舞与拉丁舞核心舞种（如华尔兹、探戈、伦巴、恰恰等）的风格特征解析，强化身体姿态控制、舞步技巧与音乐节奏的融合训练，通过双人配合的引导与跟随练习提升互动表现力，同时编排小型表演组合，培养对不同舞种情感表达与舞台呈现的把握能力。</p> <p>②除了规范身体框架与姿态、保证动作节奏精准外，更强调学生对舞种风格的深度理解与个性化演绎，需在技术动作中融入情感表达，增强表演的感染力；双人配合时既要保持动作协调，又要通过眼神、肢体互动传递默契，展现</p>	2	32	第 5 学期开课	任选

课程代码	课程名称	主要教学内容与要求	学分	总学时	开课学期	备注
		舞蹈的张力；同时要求积极参与表演组合的编排与打磨，提升舞台适应能力和综合表演素养。				
A6001307	新媒体作品制作	<p>①涵盖新媒体平台（如短视频平台、社交媒体、自媒体等）的特性与运营逻辑，教授图文排版、短视频拍摄剪辑（运镜、转场、配乐）、直播策划等技能，讲解内容选题、脚本撰写、用户画像分析及流量变现的基础方法。</p> <p>②要求学生能熟练运用相关工具完成图文、短视频等新媒体作品的制作，精准把握不同平台的内容风格，具备结合用户需求策划创作有传播力的作品的能力，同时理解新媒体运营的基本逻辑，提升作品的质量与传播效果。</p>	1	16	第 5 学期 开课	任选

### （五）实践性教学环节

序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
1	实训	2	60	本专业	第 2、4 学期	<p>①以实践操作为核心，包括具体技能的实际运用（如结合真实场景或模拟任务开展操作）、流程演练（熟悉完整工作或项目环节）、问题处理（针对实操中可能出现的突发情况进行应对训练），以及团队协作实践</p>

序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
						<p>（与同伴配合完成综合性任务）等。</p> <p>②学员需全身心投入实操，严格遵守操作规范，主动发现并解决问题，注重团队合作与沟通；教学中需提供真实或高仿真的实训场景，强化过程指导与纠错，通过复盘总结提升实操能力，确保理论知识向实践技能的有效转化。</p>
2	创新创业实践	1	30	招生就业办	第4学期	<p>一、教学内容</p> <p>理论基础：涵盖创新思维（如逆向、发散思维）、商业模式设计、创业法律法规（公司法、税法等）及市场调研方法。</p> <p>实践操作：包括项目选题（结合行业痛点）、商业计划书撰写、模拟路演，以及对对接企业开展实习或小型创业项目实操。</p> <p>资源对接：引入投资人分享、企业家案例教学，提供创业孵化平台与政策咨询。</p> <p>二、教学要求</p> <p>学生需独立或组队完成 1 个完整创业项目方案，通过路演答辩。</p> <p>具备市场分析、风险评估及团队协作能力，能灵活运用理论解决实际问题。</p> <p>遵守实践规范，及时提交过程性材料（如调研报告、计划书初稿），确保实践环节可追溯。</p>
3	军事训练	2	112	学生工作	第1学期	<p>一、教学内容</p> <p>基础技能：队列训练（立正、稍息、齐</p>

序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
				处		<p>步等）、体能训练（长跑、俯卧撑等）、战术基础（卧倒、匍匐前进）。</p> <p>专业技能：武器操作（枪械分解结合、实弹射击）、战场救护（止血、包扎）、通信联络（电台使用）。</p> <p>理论知识：军事思想、国防法规、战场环境认知。</p> <p>二、教学要求</p> <p>纪律方面：严格遵守训练规章，服从指令，培养集体意识。</p> <p>技能方面：熟练掌握基础与专业技能，达到考核标准。</p> <p>意志方面：克服恶劣环境与身体极限，锤炼坚韧品格，树立战斗精神。</p>
4	岗位实习	16	480	本专业	第6学期	<p>①岗位实习以实际工作场景实践为核心，包括熟悉岗位工作流程与职责（如日常业务操作、工具使用）、学习行业相关知识与技能（如专业软件操作、客户沟通技巧）、参与真实项目或任务（如协助完成具体工作环节、处理基础事务），以及了解团队协作模式与职场沟通规范等。</p> <p>②学员需遵守实习单位规章制度，积极主动参与工作实践，认真学习岗位技能并及时总结问题；尊重指导老师与同事，主动沟通请教，注重团队协作；教学方需明确实习目标，安排专人指导，结合实际工作任务进</p>

序号	课程名称	学分	总学时	开课部门	开课学期	主要教学内容与要求
						行针对性教学，通过过程反馈与总结帮助学员将理论转化为职场实操能力。
5	综合实践 (毕业设计/毕业展演)	6	180	本专业	第5学期	<p>①围绕毕业展演,进行舞蹈作品编排(含剧目选择或创作、动作设计与情感表达)、舞台综合呈现训练(与灯光、音乐等配合及节奏把控)、合排打磨(团队默契、动作稳定性与情感张力提升),以及演出流程与应急处理演练。</p> <p>②毕业生需熟练掌握作品动作与情感内核,保证技术精准,积极配合团队合排以确保演出流畅,以专业态度完成彩排与展演;教学中需明确展演标准,针对性指导编排与技术难点,强化团队协作训练,通过全流程模拟演练提升舞台应变能力,呈现专业完整的艺术效果。</p>
6	劳动实践	1	48	学生工作处	第1-4学期	<p>教学内容:涵盖日常生活劳动(如家务、校园保洁)、生产劳动(如农业种植、手工制作)、服务性劳动(如社区志愿服务、公益活动)三大类。</p> <p>教学要求:1. 掌握基础劳动技能,养成劳动习惯;2. 理解劳动价值,尊重劳动者;3. 安全规范操作,完成指定劳动任务;4. 撰写实践报告,总结劳动体会;5. 培养团队协作与问题解决能力。</p>

## 八、课程结构比例

课程性质	课程类型	学分	总学时	理论学时	实践学时	占总学时比例
公共基础课程	必修	31	556	465	91	20.19%
	选修	8	128	128	0	4.65%
专业基础课程		8	128	72	56	4.28%
专业核心课程		56	896	24	872	32.53%
专业拓展课	限选	6	96	48	48	3.49%
	任选	4	64	32	32	2.32%
实践课程		28	896	6	890	32.53%
合 计		141	2754	807	1957	
理论实践占比				29.30%	71.06%	10.46%

## 九、教学进度总体安排

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时			考核类别	各学期周学时安排					
				总学时	理论	实践		第一年		第二年		第三学年	
								一	二	三	四	五	六
								16	16	16	16	16	16
公共基础课（必修课程）	A7000114	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	42	6	考试				3		
	A7000101	思想道德与法治	3	48	42	6	考试	3					
	A7000102	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4	考试			2			
	A7000103	形势与政策	1	48	48	0	考查	第 1-第 6 学期开课，每学期 8 课时					
	A7000104	大学英语	8	128	128	0	考试	2	2	2	2		
	A7000105	信息技术基础	3	48	16	32	考试		3				
	A7000106	大学语文	2	32	28	4	考试	2					
	A7000123	军事理论	2	32	32	0	考查	2					

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时			考核类别	各学期周学时安排					
				总学时	理论	实践		第一年		第二年		第三学年	
								一	二	三	四	五	六
								16	16	16	16	16	16
	A7000121	职业生涯规划与创新创业	1	16	16	0	考查	1					
	A7000122	大学生心理健康教育	1	16	16	0	考查	1	1				
	A7000112	大学生就业与创业指导	1	16	8	8	考查				1		
	A7000124	劳动教育	1	16	0	16	考查	第1-第4学期开课，每学期4课时					
	A7000118	国家安全教育	1	16	16	0	考查	1					
	A7000119	入学教育	1	30	15	15	考查	第1学期开课，开课时长1周					
	A7000120	毕业教育	1	30	30	0	考查	第6学期开课，开课时长1周					
	小计		31	556	465	91		12	6	4	6		
公共基础课 (选修课程)	A8000107	“四史”教育	1	16	16	0	考试					1	
	A8000108	美育教育	1	16	16	0	考试		1				
	A8000109	职业素养	1	16	16	0	考查				1		
	A8000102	中华优秀传统文化	1	16	16	0	考查			1			
		任选性选修课	8	128	128	0	考查		2	2	2	2	
	小计		8	128	128	0			2	2	2	2	
专业	A3001101	艺术概论	2	32	32	0		2					



课程类别	课程编码	课程名称	学 分	学时			考 核 类 别	各学期周学时安排					
				总学 时	理 论	实 践		第一学 年		第二学 年		第三学年	
								一	二	三	四	五	六
								16	16	16	16	16	16
基础 课	A3001102	音乐分析与运用	1	6	8	8	考 试		1				
	A3001103	中外舞蹈简史与作品赏析	1	16	16	0	考 试				1		
	A3001104	中国民间舞蹈文化教程	1	16	16	0	考 试			1			
	A3001105	化妆造型	1	16	8	8	考 试					1	
	A3001106	运动损伤与预防	2	32	24	8	考 试	2					
	小计		8	118	104	24		4	1	1	1	1	
专业 核 心 课	A500201	舞蹈基本功	24	384	0	384	考 试	6	6	6	6		
	A500202	中国民族民间舞	16	256	0	256	考 试	4	4	4	4		
	A500203	舞蹈剧目	8	128	0	128	考 试		2	2	2	2	
	A500204	现代舞	2	32	0	32	考 试		2				
	A500205	中国古典舞身韵	2	32	0	32	考 试	2					
	A500206	舞蹈教学法	2	32	16	16	考 试				2		
	A500207	素质教育舞蹈	2	32	8	24	考 试			2			
	小计		56	896	24	872		12	14	14	14	2	

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时			考核类别	各学期周学时安排					
				总学时	理论	实践		第一年		第二年		第三学年	
								一	二	三	四	五	六
								16	16	16	16	16	16
专业拓展课	A6001301	编舞技法基础	2	32	8	24	考试				2		
	A6001302	闽南民间舞	2	32	4	28	考试		2				
	A6001303	流行舞	2	32	4	28	考试			3			
	A6001304	舞蹈考级	2	32	8	24	考试	2					
	A6001305	戏剧表演	2	32	16	16	考查	2					
	A6001306	国际标准舞	2	32	4	28	考查					2	
	A6001307	新媒体作品制作	1	16	16	0	考查					1	
	小计		10	160	60	80		2	2	2	2	2	
实践教学环节	A9000102	实训	2	60	0	60	考查	第2和第4学期开课，开课时间为职业技能周					
	A9000112	劳动实践	1	48	0	48	考查	第1-第4学期开课，每学期12课时					
	A9000101	军事训练	2	112	6	106	考查	第1学期开课，开课时长2周					
	A9000103	岗位实习	16	480	0	480	考查						6个月
	A9000104	综合实践（毕业设计/毕业展演）	6	180	0	180	考查					4个月	
	A9000105	创新创业实践	1	16	0	16	考查				1		

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时			考核类别	各学期周学时安排					
				总学时	理论	实践		第一年		第二年		第三学年	
								一	二	三	四	五	六
	小计		28	896	6	890				1			
总合计			141	2754	807	1957		30	25	23	26	7	

## 十、师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

### 1、队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 22 : 1，“双师型”教师占专业课教师数比例我们不低于 60%，高级职称专任教师的比例不低于 20%，专任教师队伍要考虑职称、年龄、工作经验，形成合理的梯队结构。

能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

### 2、专业带头人

专业带头人具有本专业副高职称和较强的专业实践能力，能够较好地把握国内外文化艺术行业舞蹈专业发展，能广泛联系行业企业，了

解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

### 3、专任教师

本专业拥有一支高水平的教师队伍。相关教师大都毕业于北京舞蹈学院、上海戏剧学院、中央民族大学、南京艺术学院、福建师范大学等名校，具有舞蹈表演、舞蹈编导、舞蹈学、舞蹈教育等相关专业本科及以上学历；具备“双师素质”的已超过百分之六十，全部具有高校教师资格；有一定年限的相应工作经历和实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月会在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

### 4、兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠、非物质文化遗产

产代表性传承人等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

## 十一、教学设施

### 1. 校内实训基地

	实训室名称	实训室功能
校内 实训室	实验剧场	舞台实践、学院杯专业技能比赛
	舞蹈教室	舞蹈表演专业课程教学与实训
	多媒体教室	舞蹈表演专业理论课程教学

### 2. 校外实习实训基地

	校外实训基地名称	实训功能
校外 实训基地	厦门小白鹭民间舞团	演出实训
	厦门市歌剧舞剧院	演出实训
	各类校外舞蹈培训机构	少儿舞蹈教学

## 十二、教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

### 1、教材选用基本要求

本专业按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材体现本行业新技术、新规

范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

## 2、图书文献配备基本要求

构建适配舞蹈表演专业人才培养、专业建设与教科研需求的图书文献体系。围绕舞蹈艺术领域，配齐舞蹈政策法规、行业标准、艺术规范类基础文献，如《中国舞蹈考级教材》；针对性补充古典舞、民族民间舞、芭蕾舞等不同舞种的实务案例图书，像《中国民族民间舞教学法》，订阅《舞蹈》等前沿专业学术期刊，及时纳入舞蹈行业因新经济、新技术催生的新创作理念、表演形式、教学模式相关文献，动态更新资源，为舞蹈教学、剧目创编与艺术研究筑牢知识根基。

## 3、数字教学资源

打造多元舞蹈表演专业数字教学资源库，涵盖古典舞身韵、民族民间舞典型动作组合等高清音视频素材，直观呈现教学示范场景；开发适配不同舞蹈课程的教学课件，将舞蹈理论、编创技巧等知识可视化；搭建数字化教学案例库，沉淀经典舞蹈剧目教学、参赛作品打磨等典型实践；源库注重种类丰富性、形式多样性，支持便捷检索调用，且紧跟舞蹈行业动态与教学需求，常态更新迭代，精准赋能舞蹈表演专业教学。

## 十三、评价体系

学生成绩考核评价

健全多元化考核评价体系，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、毕业展演等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。采用以学生的学习态度、思想品德，以及学生对知识的理解和掌握程度等进行综合评定。注重平时教学过程的增值性评定，将课堂表现、早晚功训练，平时作业、实践环节和期末考试成绩有机结合，评价方式多样化，综合评定该学生的成绩。

#### **十四、质量保障**

1、学校和各教学部门应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业作品（设计）以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、学校和各教学部门应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡查、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 十五、毕业要求

本专业学生必须修完人才培养方案规定的内容，并同时达到以下条件方可毕业：

项目	具体要求	备注
总学分	修满141 学分	
成绩要求	按计划修满本专业所有规定课程，成绩合格者	
职业技能证书	至少获得一种职业资格证书或行业职业证书	
综合素质	品德测评合格	