

厦门演艺职业学院文件

关于刘聪院长完成教学成果的写实性说明

刘聪，是我校党委副书记、院长，全面主持学校教育教学改革、人才培养、专业建设、产教融合及教学成果凝练推广等各项工作。在艺术教育领域具有很深的造诣。2019年奉调参加由中共中央宣传部、文化和旅游部、国家广播电视总局、中央军委政治工作部、北京市主办的庆祝中华人民共和国成立70周年音乐舞蹈史诗《奋斗吧 中华儿女》排演工作，因做出积极贡献荣获荣誉证书。并受邀参加10月1日在天安门广场举行的庆祝中华人民共和国成立70周年大会和国庆大阅兵观礼活动。2021年5月，奉调参加由中共中央宣传部、文化和旅游部、国家广播电视总局、中央军委政治工作部、北京市主办的庆祝中国共产党成立100周年大型情景史诗《伟大征程》的排演工作，担任后台主任。因在排演工作中做出积极贡献荣获中共中央宣传部、文化和旅游部共同颁发的纪念证书；因工作中作贡献突出，获文化和旅游部通报表扬并颁发荣誉奖牌。2022年11月入编《中国舞蹈美育家大词典》。在表演艺术人才培养工作中发挥引领作用、顶层设计并主导推进本项教学成果：

1. 全面主持教学成果的顶层设计、统筹推进与实践落地，在表演艺术人才培养方案设计、内涵建设、产教融合及课程教学

改革等方面发挥引领作用。

2. 牵头构建“一个核心、双轮驱动、三阶递进、四种能力”1234人才培养特色体系。

3. 推动表演艺术人才培养与行业岗位、职业标准、演出实践深度对接。聚焦舞蹈表演、音乐表演、国际标准舞、音乐剧、戏剧影视表演等表演艺术专业，推进课程体系重构、实训平台升级与教学模式创新，建立以舞台实践、项目驱动、校企协同为核心的教学实施路径。

4. 推动演艺类专业人才培养质量提升，主导创建“学院杯”专业技能大赛平台，以“以赛观教、以赛验教、以赛促教”为大赛宗旨，每年举办一次，已连续举办七届，成为校内重要实践平台，激发了学生专业学习热情与竞技意识，促进了教师教学方法改进与专业能力提升，推动了学院人才培养质量全面提升。

5. 主导推进产教融合与校企合作，带队访企拓岗、共建实训基地、引入行业导师进课堂，推动校企协同育人，有效提升学生实践能力与就业竞争力。

6. 注重成果凝练与示范推广，牵头总结、凝练、撰写教学成果申报材料。

7. 牵头总结、凝练、撰写教学成果报告。

